ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г. выдавец ІП Король А. С.

№ 5 (322) надрукован ў суботу
6 сакавіка 2004 года

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

ПО ПОВОДУ

МЫ СНОВА ВМЕСТЕ

С 5 февраля по 5 марта включительно выход еженедельника «Згода» был приостановлен приказом минстра информации Владимира Русакевича. Но Бог ним, с этим государством и его мелкими бюрократическими придирками. Едва ли вас, наши дорогие читатели, интересует, с какими-такими подзаголовочными и выпускными данными издается наша газета. Гораздо важнее, что мы опять можем работать для людей, для общества, а не на государство.

Мы по-прежнему собираемся правдиво и объективно рассказывать вам о том, что происходит в стране и мире.

У нас много интересного накопилось в редакционном портфеле. Ведь целый месяц газета существовала только в виртуальном виде и наши публикации можно было увидеть исключительно на сайте *www.zgoda-weekly.net*.

В этом номере мы рады предоставить вашему вниманию часть материалов из запрещенного февральского выпуска и того, что было на сайте. Остальные статьи, представляющие несомненный интерес, мы постараемся опубликовать в остальных мартовских выпусках.

Кроме того, того в марте вы сможете увидеть немало неожиданных и даже сенсационных материалов. ■



Фото Юрия Дединкина

ВПЕРЕД К МАТРИАРХАТУ

Минувший XX век полностью изменил статус женщины в обществе. Вполне возможно, двадцать первое столетие ознаменуется восстановлением матриархата.

стр 4

АМЕРИКАНСКИЙ СУПЕРВТОРНИК

Во вторник 2 марта сенатор Джон Керри получил большинство голосов демократов в шести из десяти штатов.

стр 5

ПО ПРОЗВИЩУ БЕЛЬГИЙСКИЙ ЗВЕРЬ

Первого марта в бельгийском городе Ароне начался процесс над самым известным сексуальным маньяком в новой истории. Марк Дютру и его пособники обвиняются в похищении и убийстве, как минимум, пятнадцати детей.

стр 6

РАДЗІМ ГАРЭЦКІ: «ХАЛУЙСТВА І СТРАХ ЗРАБІЛІСЯ РЫСАЙ НАШАЙ ІНТЭЛІГЕНЦЫІ»

З гэтага нумару распачынаем серыю сустрэчаў у рэдакцыі з выбітнымі беларусамі. Мы свядома не ставім ніякіх абмежаванняў у гутарках, падчас якіх будзем закранаць розныя тэмы і праблемы — маральныя, прафесійныя, грамадскія, палітычныя. Першы госць «Згоды» — нашчадак вядомага роду Гарэцкіх, акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі і замежны сябра Расійскай акадэміі навук, прафесар Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі.

стр 12

8 МАРТА

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Иду по улице и подсчитываю мужчин с цветами. Концентрация всевозможных букетов на один квадратный метр — огромная. Встречаются пушистые шарики желтых мимоз, нежные лепестки первых весенних тюльпанов, классические революционные гвоздики, изредка всплывают утонченные орхидеи.

От предпраздничного многоцветия поднимается настроение. Сбившись со счета на третьем десятке букетов, я прекращаю бессмысленные упражнения в арифметике и приступаю к выполнению редакционного задания.

Первой попавшейся торговой точкой на моем пути стал магазин цветов около Ботанического сада. Продавщица охотно поделилась со мной коммерческой тайной: «*За два дня мы выполнили недельную норму. Трудно сказать, какому виду цветов отдают большее предпочтение. Покупают и альстремерии, и антурии, и лизиантусы, и элстомы, и хризантемы, и герберы. Чаще все-таки предпочитают розы и гвоздики. Ведь в магазинах, относящихся к «Минскзеленстрою», эти цветы продают, пожалуй, по самым приемлемым ценам в городе*».

ПРОФЕССИЯ ПРОДАВАТЬ ЦВЕТЫ

Многие представляют себе профессию продавца цветов как романтическую и легкую. А сам цветочный бизнес — как жизнь в раю, где все цветет и благоухает. Сидит продавец на стульчике, читает журналы, иногда выбирает цветы для покупателя.

Но на самом деле все совсем не так просто. «*Еще до открытия магазина надо налить свежую воду в каждую вазу с цветами. Их может быть более 50. Затем нужно подрезать ножку каждого цветочка. Надо полить и опрыскать пульверизаторами вазы, ведь листочки у цветов всегда должны быть влажными*», — рассказывает молоденькая продавщица Ольга. Ольга работает у хозяйки недавно и еще не вполне освоила все азы профессии. Например, названия сортов роз или типы украшений букетов «юбками»: целлофаном, лентами, сеточками, крепом (гофрированной бумагой) и т.п. Зарплата у нее фиксированная и не зависит от выручки.

Однако в каждой профессии есть свои секреты. Продавая цветы, тоже можно увеличить свой доход. Например, списать

Окончание на стр. 2 ➲

8 МАРТА

Дарите женщинам цветы

Окончание. Начало на стр. 1

в уцененные нормальные цветы, а потом продать их по большей цене. Но если продавец попадается, его однозначно увольняют. Найти потом работу в цветочном бизнесе практически невозможно.

Еще один метод: по неписаным правилам, труд, затраченный при составлении букета, не оплачивается, оцениваются только сами цветы и упаковка. Но можно незаметно для покупателя и шефа оценить и свою работу. Такие трюки удаются часто.

ЦЕНЫ И КАЧЕСТВО

Есть, конечно, покупатели, обожающие икебану за 30–40 тысяч, но наибольшим спросом перед праздниками пользуются недорогие букеты. На цветочном мини-рынке возле станции метро «Институт культуры» продавщица Аня посетовала, что в прошлые годы ажиотаж накануне 8 марта все равно был больше, иногда даже не хватало цветов. И указала на десяток аккуратно скомпонованных наборов стоимостью четыре-пять тысяч каждый. Их подготовили, учтя спрос. Как заметила Аня, раньше предпочитали букеты шикарнее.

БИЗНЕС НА КРАСОТЕ

Торговля цветами считается выгодным бизнесом с высоким темпом оборота и практически круглогодичным, за исключением мертвого летнего сезона, спросом. Выращивание растений — дорогостоящее мероприятие, которое в Беларуси могут позволить себе лишь хозяйства, обеспеченные дешевым теплом, как теплицы при ТЭЦ, производственные гиганты, как Белорусская железная дорога, и энтузиасты-предприниматели.



Качество работы тепличных хозяйств не самое лучшее. Они не выращиваю цветы круглый год. Невелик и выбор: не более пяти наименований и несколько не самых экзотических расцветок. Их цветы плохо хранятся. Но больше всего продавцам цветочных магазинов не нравятся высокие отпускные цены. Белорусская железная дорога реализует цветы в собственных магазинах сети «ДорОрс». К растениям индивидуальных предпринимателей претензий нет, но объемы для столичного города маленькие.

Некоторые страны Западной Европы получают от цветочного бизнеса значительную часть своих доходов. Особенно Голландия, которая считается «королевой тюльпанов». Здесь находится крупнейшая цветочная биржа Европы, стекаются срезанные цветы, луковицы, семена, горшечные растения со всего мира.

Отсюда импортируется в Беларусь большая часть цветов, и объемы поставок постоянно растут. Покупательская способность населения за последние два-три года резко упала, и привозят к нам сейчас в основном дешевые растения.

В Беларусь из Голландии привозят розы, гвоздики, хризантемы, все виды экзотических цветов в горшках. Кстати, популярные у нас зеленые и голубые хризантемы — тоже голландские гостьи. И так называемые крашеные цветы: специальная краска добавляется в почву, на которой растут цветы.

Немало привозят растений из Германии, Польши и России. С 2002 года цветы завозят также из Колумбии, Марокко, Эквадора, Турции, Узбекистана и Грузии, вклад которых в белорусский цветочный бизнес, тем не менее, не превысил 15 процентов. Самая большая проблема для продавцов цветов — таможенные пошлины. У белорусских предпринимателей всегда есть соблазн провезти цветы контрабандой. Складывают такие цветы в фуры и везут через границу. За сохранность груза в таком случае отвечают сами водители.

Бывает, что конфискуются на границе и легально купленные партии цветов, если они заболели. Многие поставщики клюют на низкую цену растений, и только на границе выясняется, что она вызвана скрытым заболеванием.

Количество больных импортных растений, которые пытаются провезти через белорусскую границу, велико. Занимается их выявлением Госинспекция по карантину растений, которая до сих пор не может стать членом Европейского общества защиты растений, так как не имеет 40 тысяч долларов для взноса.

МИМОЗЫ ПАХНУТ ДЕНЬГАМИ

Срезанные букеты вы сможете выбрать без особых проблем. Один тюльпанчик стоит 2–4 тысячи рублей. По той же цене продают ирисы, нарциссы. Фрезии и гвоздики будут подешевле — 1–2 тысячи рублей, а розы дороже — от 2 до 6 тысяч за цветочек. Великолепны лилии за 3–4 тысячи.

А вот что касается горшочков, тут все будет сложнее и намного дороже. Замечательно цветут розы по 15 тысяч за горшочек, фиалки за 10 тысяч, бегонии и хризантемы за 12 тысяч. Не уступают им цикламены за 15 тысяч. Да и примулы по 8–9 тысяч тоже неплохи.

Тем, кому нравится красивая листва, посоветуем калатею — 45–60 тысяч рублей. Высота у нее почти полметра, не меньше, чем у фикусов за 40–70 тысяч. Выше и дороже драцена за 40–150 тысяч. Имеется в продаже и миниатюрная юкка по 25 тысяч за горшочек. ■

ПОДАРОК

ИСКУССТВО С МОЛОТКА

После долгого перерыва в белорусской столице возобновляется аукционная торговля предметами искусства.

Во Дворце искусств 3 марта Белорусским союзом художников открыта выставка-продажа произведений современных белорусских художников. Акцию эту союз проводит совместно с белорусскими профсоюзами, рассчитывая на большие закупки с их стороны. До 14 марта все желающие смогут осмотреть экспозицию и отметить понравившиеся произведения.

Каким образом в последний день работы выставки будет проводиться аукцион, пока не ясно. Рассчитывает БСХ на крупные белорусские предприятия и государственные организации.

31 марта в Малом зале Дворца республики откроется аукцион живописи, скульптуры, графики и фотографии, организатором которого выступил антикварно-аукционный дом *Paragis*. За 23 тысячи рублей каждый желающий сможет обозреть, как обещается, невиданное ранее в Минске количество произведений современных белорусских художников, собранных в одном месте.

Антикварно-аукционный дом делает ставку на клиентов из крупных частных офисов и особенно из-за рубежа. Крутой размах предполагает продажу с молотка и соблюдение необходимых формальностей.

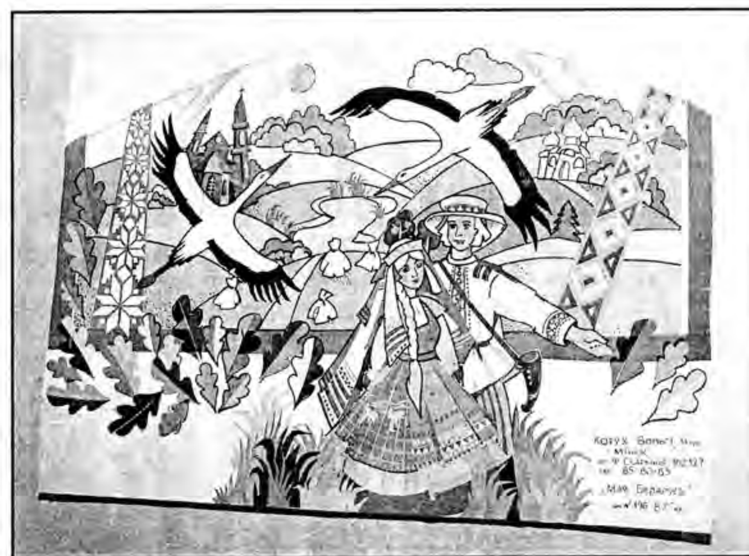
ВЫСТАВА

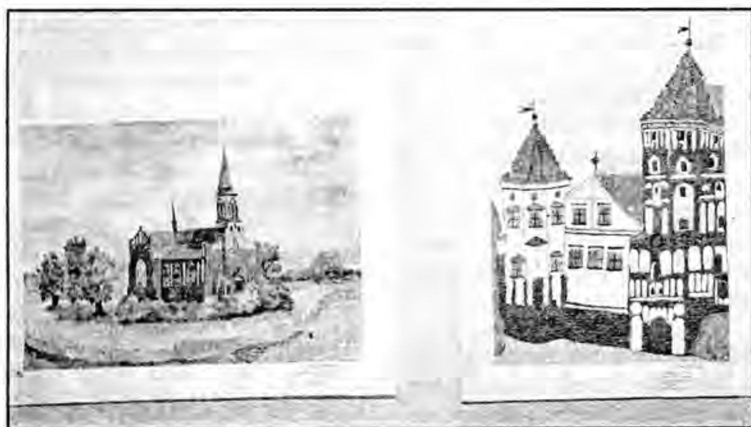
«Я — БЕЛАРУС, І ТЫМ ГАНАРУСЯ!»

Пад такой назвай у менскім музэі Максіма Багдановіча адчынілася выстава дзіцячых малюнкаў.

Прэзэнтаваныя творы — вынік конкурсу пад аднайменнай назвай, які правяло Згуртаваньне беларусаў сьвету «Бацькаўшчына». Тэму прапанаваў вядомы беларускі гісторык спадар Янка Запруднік з ЗША, а мэцэнатам выступіла старшыня дабрачыннага фонду «*Ethnic Voice of America*» спадарыня Ірэна Каляда-Сьмірнова.

Конкурс праводзіўся ў дзьвюх намінацыях — выяўленчае мастацтва і літаратурныя творы. Свае малюнкі, вершы, эсэ на конкурс даслалі 346 падлеткаў. Пераможцаў вызначала экспэртная камісія, у складзе якой былі гісторык і пісьменьнік Уладзімер Арлоў і мастак Аляксей Марачкін. «*Малюнкі маленькіх майстроў настолькі ўражваюць сваёй высокай мастацкай вартасьцю, прасякнутасьцю гісторыяй свайго краю, што мы вырашылі даць магчымасьць як мага больш шырокаму колу людзей пабачыць гэтыя цудоўныя творы, якія цяжка назваць дзіцячымі*», — заявілі арганізатары конкурсу. Пераможцы былі ўганараваныя паездкай у Польшчу, аб якой дзеці з захапленьнем распавялі на адкрыцьці выставы. На ёй таксама была прэзэнтаваная і выдадзеная кніга дзіцячых твораў, дасланых на конкурс.





З 159 малюнкаў для выставы адабраныя 45, аўтарамі якіх зьяўляюцца дзеці з розных рэгіёнаў Беларусі. Сярод іх як падлеткі, што займаюцца ў мастацкіх студыях «Вясёлка» зь Вілейкі, «Першацьвет» зь Менску, клюбе «Паходня» зь вёскі Бабыніч Полацкага раёну, так і тыя, хто малюе самастойна.

Школьнікі ў сваіх літаратурных і выяўленчых працах разважалі на вельмі сур'ёзныя тэмы: што значыць быць беларусам і што зьяўляецца вытокам любові да Радзімы. «*Гэта зараз вельмі актуальна для Беларусі, дзе родная мова і нагул беларуская культура знаходзяцца не на пешым і нават не на другім месцы*, — адзначылі прадстаўнікі «Бацькаўшчыны». — *Конкурс быў закліканы даведацца, зь якога ўзросту ў дзяцей пачынаецца фармаваньне адчуваньня прыналежнасьці да нацыі*».

Творы 12–15-гадовых падлеткаў яскрава засьведчылі, што яны ўжо жывуць з усьведамленьнем сябе беларусамі. І тым ганарацца.

8 САКАВІКА

ЖАНОЧАЯ СПРАВА

Пра тое, што жанчыны пяшчотныя і кволыя, у нас узгадваюць раз на год. Астатнія 364 дні вымушаюць беларускіх жанчын быць нязломнымі і моцнымі. Ці лёгка быць ня проста жанчынай, а жанчынай-лідэрам?



ВАЛЯНЦІНА ТРЫГУБОВІЧ,
сябра сойму Партыі БНФ:
«Мужчыны не стымулююць жанчынаў»

— Паколькі ў Беларусі, па маім глыбокім перакананьні, грамадзтва мае ўсе рысы патрыярхальнага, сытуацыя з жанчынамі-палітыкамі складаная. Бо патрыярхальная сьвядомасьць трымаецца на тым, што пераважае чалавек, які мае большую фізычную сілу. Меркаваньні, што хто фізычна мацнейшы, той павінен быць лідэрам, прысутнічаюць у сьвядомасьці пераважнай большасьці нашых грамадзянаў. І для таго, каб гэтага пазбыцца, патрэбныя гады і пасьлядоўная праца.

Заявы накшталт «палітыка — не жаночая справа» я ўспрымаю абсалютна спакойна, таму што гэта ёсьць праявай мужчынскага шавінізму. Гэта якраз жаданьне мужчынаў захаваць свой статус-кво і далей казаць, што жанчына нічога ня вартая, прызначаная толькі для кухні. Я з гэтым прынцыпова нязгодная. Жанчыны і мужчыны ў сёньняшнім сьвеце нясуць роўную адказнасьць за тое, што адбываецца ў жыцьці, у грамадзтве. І калі жанчыны стануць больш настойлівыя, а мужчыны — больш разумныя, то парытэт будзе дасягнуты дастаткова хутка. За некалькі дзесяцігодзьдзяў, напэўна.

Мужчыны не тое што замінаюць, але не спрыяюць прасоўваньню жанчынаў. Мужчыны яшчэ не ўсьведамляюць, што сваімі паводзінамі яны не стымулююць жанчынаў на большыя дасягненьні.

Возьмем палітыку і каханьне. У каханьні мужчына хутчэй імкнецца да лагічнага піку, ён хоча атрымаць сэкс. Жанчына якраз цэніць найперш рамантычныя адносіны — вершы, кветкі, цёплыя словы. У палітыцы зусім адваротнае. Мужчына згодны гэтую рамантычную стадыю прыгожых словагаварэньняў працягваць хоць усё жыцьцё. А жанчына ў палітыцы хоча мець нейкі канкрэтны вынік. Гэта значыць: праблема стаіць — яе абмеркавалі — вырашылі. І вось у гэтым ёсьць розьніца ва ўспрыманьні палітыкі і каханьня мужчынамі і жанчынамі.



МАРИЯ АЛИЕВА,
руководитель Белорусской организации трудящихся женщин:
«Никто нам не помешает»

— Женщинам в общественной жизни, конечно же, продвигаться тяжелее, чем мужчинам. Но я хочу сказать, что у нас нет и взаимопонимания между самими женщинами-лидерами. Нет единства, фактически нет женской солидарности, чтобы помогать друг другу и продвигаться вместе.

Общественная деятельность — это как раз женское дело. Женщины более ответственные, активные, и женщина всегда доводит дело до конца.

В том, что у нас в Беларуси мало женщин-лидеров, я думаю, виноваты и сами женщины. Если захочешь, тебе никто не помешает идти к своей цели. Я сужу об этом сама по себе. Если я решила, значит, я иду прямо и добиваюсь того, чего хочу. Какие качества помогли мне стать лидером? Настойчивость и уверенность. Чтобы чего-то достичь, во-первых, порядочность должна быть. И качества лидера. Было бы желание.

Конечно, мужчины препятствуют продвижению женщин, это очевидно. Они не хотят видеть женщину впереди себя. Как раз более активных женщин мужчины и сторонятся. Они видят женщину техническим работником, но ни в коем случае не лидером.



ЛЮДМИЛА ГРЯЗНОВА,
член политсовета ОГП:
«Товар тем дороже, чем он больше в дефиците»

— Все обычно говорят о минусах — то есть как тяжело, как трудно, как женщин в политике притесняют. У меня более оптимистичное представление. Женщине, наоборот, легче быть в политике, чем мужчинам. Потому что политика — это театральное действие, это сцена. Если на сцене только одни мужчины и на них только брюки и пиджаки, зрителям это невыносимо надоедает. Поэтому они неимоверно рады видеть женщину, даму, прекрасную незнакомку, которая услаждает их взор и слух.

Второе обоснование — чисто экономическое. Товар тем дороже, чем он больше в дефиците. В данном случае политик — это тоже товарный знак. И чем он реже встречается, тем он более ценен. Женщин очень мало, и поэтому на них прежде всего обращают внимание, и к ним больше всего приглядываются. В каждой ситуации всегда можно найти плюс, преимущество и пользоваться этим. Все зависит от конкретной женщины, от ее профессионализма.

Еще часто доводится слышать, что бизнес — это не женское дело, административная работа — не женское дело, политика — не женское дело. Это есть проявление патриархального подхода в нашем обществе. Все делается для того, чтобы ослабить конкуренцию, чтобы создать себе монопольное положение, более благоприятные условия. Это способ отсечения конкурентов. Если ими являются женщины, на них и навешивают такой ярлык. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ОТ ОППОЗИЦИИ ЖДУТ ПОСЛАНИЯ

До парламентских выборов в Беларуси осталось полгода. Насколько оппозиции удалось преодолеть апатию поражений и достичь единства накануне избирательной кампании? Ситуацию с расстановкой сил в оппозиционном лагере комментирует политолог Виктор Чернов.

Шок, который оппозиция испытала после президентских выборов, прошел. В оппозиции произошла определенная перегруппировка политических сил, и сегодня она вновь настроена на борьбу. Что касается вопроса о единстве, то ситуация пока выглядит значительно хуже, чем накануне президентских выборов.

Если тогда кое-как удалось сколотить пусть во многом аморфную, но единую гражданскую коалицию, то сейчас мы видим, по меньшей мере, три предвыборных блока от демократических сил. В этом случае многие из недовольных нынешней властью избирателей проголосуют против всех либо вообще не пойдут на выборы. Заверения некоторых лидеров, что их структуры непременно консолидируются вокруг кандидата, который пройдет во второй тур, выглядят излишне оптимистично. В подавляющем большинстве округов второго тура не будет.

Почему не удается достичь единства? Причины банальны. Во-первых, нежелание делиться финансовым ресурсом. Ведь любое объединение независимых субъектов предполагает определенную концентрацию и перераспределение их ресурсов, в том числе и материальных. А это для некоторых будет чревато большими потерями. Во-вторых, многих лидеров все еще переполняют личные амбиции, боязнь оказаться вторым или третьим номером в случае объединения. В-третьих, определенные расхождения в стратегии и тактике коалиционных действий. В-четвертых, предшествующий негативный опыт сотрудничества, породивший личностную неприязнь между отдельными руководящими персонами.

Все это преодолимо при условии осознания лидерами необходимости в самой широкой консолидации и умении договариваться. А эти качества у нашей контрэлиты в большом дефиците.

Пока наиболее благоприятное впечатление производит Народная коалиция «5+». В сравнении с другими альянсами, это наиболее мощная структура. Она смогла вобрать в себя большинство действующих политических субъектов от оппозиции. Кроме пяти партий, в ее составе около сотни общественных организаций, многие из которых далеко не фантомы.

На этом фоне Европейская коалиция «Свободная Беларусь» смотрится бледно. Она представлена лишь двумя партиями — сильной Белорусской социал-демократической партией (Народная Грамада) и полуживой Женской партией «Надзея». «Хартию'97» вообще нельзя рассматривать в качестве массовой структуры, даже если она реанимирует «Зубров». Она — хорошая пиар-команда, но не более того.

«Молодая Беларусь» — это вообще не коалиция, а сравнительно немногочисленная группа молодых патриотов из разных организаций, ядро которой составляют ребята из «Молодого фронта». Наконец, есть попытки создания четвертой силы, представители которой будут себя позиционировать как независимых кандидатов.

Группа «Республика» также далеко не крупная политическая группа. Она представлена несколькими *VIP*-персонами, правда, имеющим определенный политический вес, особенно на Западе. Они посчитали для себя целесообразным не присоединяться ни к одной из команд и будут позиционироваться самостоятельно. Они рассчитывают, по-видимому, на роль арбитра в отношениях между конфликтующими коалициями.

Сегодня, по большому счету, оппозиции нечего сказать белорусскому обществу. Не в том смысле, что она не знает, что предложить, не обладает программой действий в случае прихода к власти. Есть разработанная стратегия реформ, хорошие законопроекты. В этом отношении особенно преуспела ОГП. Но пока не понятно, как все это донести до избирателя, какую выбрать форму послания, тематику кампании и т. д. Однако многие лидеры до сих пор не осознают всей важности того, что нужно уже сейчас работать с избирателями, а не только заниматься поисками поддержки на Западе или в России.

Послание должно быть очень простым, понятным и близким для избирателя, чтобы оно взяло его за живое. Весь ход кампании должен демонстрировать привлекательную альтернативу нынешнему политическому курсу, альтернативу в идеях, действиях и людях.

По данным последних опросов, 44 процента респондентов собираются голосовать за кандидатов-противников Лукашенко. Это больше, чем жесткий демократический электорат (20–25 процентов). Лишь 34 процента будут голосовать за сторонников президента. Но и с ним нужно работать, учитывая, что жесткое ядро там достаточно небольшое. А есть еще срединный электорат, который мы называем подвижными избирателями. Это люди, которые осознанно не ориентируются на демократические ценности, но вполне подвержены влиянию со стороны оппозиции. Для того чтобы это влияние стало реальным, необходимо им предъявить, как я уже говорил, привлекательное, адекватное их ментальности, настроениям, запросам, ожиданиям послание. Но такого послания пока никто предъявить не может. ■

8 МАРТА

Шерше ля фам политик

АЛЕКСАНДР ТЕЛЕВИЧ

«Назовите трех женщин-политиков, известных вам?» Те, кому я задавал этот вопрос, ограничивались двумя-тремя фамилиями в разной последовательности: Полевикова, Грязнова, Абрамова. После чего следовала многозначительная пауза. Хотя, казалось бы, интересующиеся белорусской политикой должны на вскидку назвать не менее десятка фамилий женщин — у власти и в оппозиции.

Незадолго до прошлогодних выборов депутатов местных советов президент Лукашенко дал указание довести число женщин и молодежи в них до 40 процентов. Президентское задание было воспринято чиновниками скорее как доброе пожелание, в отличие от времен СССР, где на выборах блока коммунистов и беспартийных женщины всегда имели определенную квоту. Тогда голосование было безальтернативным и число представителей прекрасной половины человечества в органах советской власти всегда было не менее запланированного наверху.

На Западе раньше вовсю ругали нашу систему квот, дискредитировавшую демократическое представительство женщин и приведшую в советскую политику номенклатурных кукол. Однако сразу после ликвидации этой системы стали возникать частые параллели и ностальгические апелляции к советскому опыту якобы высокого процента женщин в политике.

Может ли в таких условиях представительство женщин реально отражать их интересы в органах власти? И стоит ли только на увеличение этого представительства нацеливать усилия? Может, стоит задуматься о лидерских качествах женщин-политиков? Как говорится, иметь или быть - это в первую очередь вопрос соотношения качества и количества.

Несмотря на то, что женщины составляют 53 процента населения Беларуси, они занимают от 3 до 6 процентов руководящих должностей. В Нацсобрании заседают 33 женщины, 14 из них — в палате, а остальные 96 депутатов — мужики. Чуть выше процент женщин в Совете республики (19 из 63).

Кстати, по показателю числа женщин-парламентариев Беларусь в СНГ занимает лидирующие позиции, проигрывая только Туркменистану, где туркменбаши довел число депутаток до 26 процентов, а у нас их только 18,4 процента.

Все же белорусские женщины играют значительную роль в госструктурах. Они составляют 25,7 процента министерских работников, 41,7 процента руководителей организаций, 55,6 процента главных специалистов. Однако нам еще далеко до таких стран, как Швеция (47 процентов женщин в парламенте и более половины в правительстве), Норвегия (38 и 48), Дания (38 и 35 соответственно), Германия (31 и 28). Даже в соседней Польше в правительстве 14 процентов женщин.



Наталья Машерова и Ольга Абрамова заседают в палате

Над Беларусью довлеет политическая наследственность СССР, где власть была предельно маскулинизирована. А исключения в виде министра культуры Фурцевой лишь подтверждали правило.

У нас по-прежнему в ходу советское отношение к женщине-руководителю. Если в политическом пространстве имидж играет символическую роль, персонифицирует политику, то вряд ли для жителя страны с глубокими патриархальными традициями, которой является Беларусь, женщина может символизировать власть.

Женщина — матушка, а матушка домовита, заботлива, обременена детьми. Именно поэтому во многих избирательных округах кандидат-женщина пока, увы, неизбираема. Речь идет, в первую очередь, о сельских округах, где неоспоримое в больших городах «Беларусь — наш общий дом, а женщина знает как вести дом» вдребезги разбивается о многовековое «Что, бабу во власть!?». Тут же вспоминают про бабу с воза со всеми вытекающими отсюда политическими последствиями.

Вот, наверное, почему сегодня так мало в белорусской политике ярких женщин, и вряд ли в ближайшем будущем их число увеличится. И не следует обольщаться по поводу возможного роста номинального представительства женщин в органах власти, что сейчас все больше имеет место, особенно на региональном уровне.

Женское политическое участие продолжает пониматься как исполнение женщиной заранее отведенной, заведомо второстепенной гендерной роли. Поэтому в политике и оказываются, как правило, уютные и удобные женщины, послушные исполнители партийных или лоббистских директив.

Часто слышу, что в соседней России есть много ярких женщин-политиков. Однако и там фигурируют три фамилии: Хакамада, Матвиенко, Памфилова. Иногда вспоминают Галину Старовойтову, трагически погибшую в 1998 году. Как видите, и в РФ серость не выносит яркости.

Уж скоро 15 лет, как нет СССР, а женщин в белорусской политике прискорбно мало, говорят некоторые лидеры мнений. Дорогие мои, это вопрос нескольких поколений, чтобы изменить вековечное «Женщина должна знать свое место» на «Женщина — тоже человек!»

Если мужчине необходимо реальное дело, то женщина вполне может реализовать себя как жена, мать, бабушка. Женское счастье, сами знаете, какое. Наше общество отличает выраженная традиционность взглядов на место женщины в обществе, что приводит к необходимости совмещать служебную карьеру с обслуживанием семьи. Взвесив все «за» и «против», большинство женщин, по-прежнему выбирают последнее. ■

ПО СЛУЧАЮ

ВПЕРЕД К МАТРИАРХАТУ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Минувший XX век полностью изменил статус женщины в обществе. Вполне возможно, двадцать первое столетие ознаменуется восстановлением матриархата.

Справедливости ради надо бы отметить, что, даже будучи политически бесправными, женщинам удавалось кое-где иногда порулить. Взять хотя бы Марию Стюарт, Екатерину Медичи, Елизавету Английскую, королеву Викторию. Правда, есть одно «но»: все они были королевских кровей, в крайнем случае аристократических, как мадам Помпадур.

Настоящие женские организации возникли в середине XIX века. Историки объясняют это тем, что индустриализация и демократические реформы постепенно расширили социальную базу политики и потребовали пересмотра отношений между общественными группами. В свою очередь, и вовлечение женщин в разрастающийся рынок труда способствовало росту их самосознания как автономной социальной группы.

Участницами феминистского движения в XIX столетии были преимущественно представительницы средних слоев, имевшие свободное время и материальный достаток, чтобы посвящать себя общественно-политической деятельности.

Постепенно среди активисток движения укреплялось мнение, что оптимальным средством для решения многочисленных проблем женщин может быть только наделение их равными с мужчинами политическими правами. Требование избирательного права стало центральным в деятельности большинства феминистских групп к концу XIX века. В 1888 году был образован Международный совет женщин, а в 1904 году суфражистские общества США, Канады, Великобритании, Германии, Нидерландов, Норвегии и Швеции объединились в Международный женский суфражистский альянс, в 1911 году насчитывавший уже 24 национальные ассоциации.

Параллельно с либеральным возникло социалистическое крыло феминисток. С легкой руки его лидера Клары Цеткин, 8 марта стало международным женским днем. Обе фракции недолюбливали друг друга. Марксисты в юбках считали, что, в конце концов, женщины угнетены не столько сексизмом, сколько капитализмом. Гендерное неравенство исчезнет, лишь когда государство станет собственником всех средств производства. Мол, тогда исчезнет экономическая зависимость женщин от мужчин, исчезнет также и материальный базис угнетения женщин. Либеральные феминистки на это отвечали: коммунизм, дескать, — это хорошо, но он, увы, дело далекого будущего.

К слову, женская эмансипация в СССР быстро заглохла: по закону «стеклянного потолка», через который нельзя пробраться наверх, женщин при первой фазе коммунизма в солидную номенклатуру не пропускали. Их не принимали на международные отделения вузов. А с развалом коммунистического тоталитаризма в «новых русских», конвертирующих деньги в политические посты, советские женщины превратиться не смогли.

Эффект наделения женщин избирательными правами подчас был прямо противоположный задуманному: в большинстве стран женщины стали бастионом консерватизма, их единственным электоральным предпочтением подчас была сексапильность кандидата и лозунг «только б не было войны». Во многом, это было следствием формирования масскультурой образа женского поведения.

Были исключения. 19 января 1966 года Индира Ганди стала премьер-министром Индии. В историю своей страны она вошла не только как первая женщина, возглавлявшая в течение нескольких лет правительство Индии.

Причиной ее смерти стало фатальное проявление чисто женского кокетства. 31 октября, в день убийства, у премьер-министра была запланирована встреча с известным английским писателем и актером Питером Устиновым. Она долго выбирала наряд, остановившись на шафранового цвета платье, которое, по ее мнению, должно было эффектно смотреться на экране. Поколебавшись, сняла пуленепробиваемый жилет, посчитав, что он ее полнит. В итоге киллер легко прошил тело Индиры Ганди автоматной очередью.

Со второй половины 60-х годов, после долгого периода молчания, начинается новый этап в движении за женское равноправие, получивший название «второй волны феминизма». Его развернули представительницы среднего

Окончание на стр. 14 ➲

С ДРУГОГО БЕРЕГА

АМЕРИКАНСКИЙ СУПЕРВТОРНИК

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

Во вторник 2 марта сенатор Джон Керри получил большинство голосов демократов в шести из десяти штатов.

ДРАМА

Президентские выборы в США состоят из двух частей. Перед тем, как кандидаты сойдутся в решающем состязании в ноябре, каждая партия проводит внутренние выборы между различными претендентами. В голосовании участвуют все желающие зарегистрированные члены партии. Расклад их голосов определяет количество сторонников каждого претендента на партийном съезде после праймериз, где и назначат кандидата от партии.

Обычно имя единого кандидата становится известным до съезда. Так случилось и в этом году.

Еще прошлым летом демократические праймериз напоминали плохой цирк. Девять кандидатов, кризис самоидентификации, неспособность лидеров партии противопоставить четкую программу курсу администрации Буша, апатия на местах, неверие в успех. Победа Буша на президентских выборах казалась обеспеченной.

Внезапное появление на сцене энергичного губернатора штата Вермонт Ховарда Дина резко изменило правила игры. Молодой, фотогеничный политик из периферийного штата, по профессии доктор, Ховард Дин перевернул вверх дном весь порядок партийного голосования. Полагаясь не на партийную машину, а на активистов на местах, Дин за несколько недель создал массовое движение снизу.

«Диновская революция» распространилась со скоростью интернета, использовавшегося как главное орудие кампании. С помощью всемирной паутины были собраны миллионы долларов малых пожертвований, а на митинги Дина на клич по имейлу собирались тысячи участников. Уже в октябре Ховард Дин далеко обошел всех кандидатов, и к началу праймериз оставил позади и партийных любимцев Керри и Кларка, и популярного Эдвардса.

Причиной такого успеха был точный диагноз, поставленный доктором Дином своим сторонникам. Он понял, что нация разделена 50 на 50 — точно по линии культурного самоопределения — на религиозных сельских консерваторов и городских прогрессивных либералов. Ничего не изменилось после 11 сентября. Просто гнев либеральной части общества на то, что неизбранный большинством Буш стал президентом, спал и перешел в неверие в победу над незыблемым «военным президентом».

Недовольство демократов не исчезло, а только усилилось за четыре года «консервативной революции» в Вашингтоне. Наступление на права и свободы, агрессивная внешняя политика, потакание корпорациям, классовая налоговая политика, растущая безработица, протаскивание религиозных ценностей под крышу государства — таков неполный список обвинений администрации со стороны либералов.

Ховард Дин стал первым лидером демократов, кто громко и недвусмысленно выступил против практически всей программы консерватора Буша.

МОМЕНТ

Но раскол электората на два враждующих непримиримых лагеря, который произвел на свет революцию Дина, приблизил и ее конец. Радость того, что вместо жалкого поддакивания администрации у партии появился свой голос, вскоре сменилась опасениями.



Когда электорат разделен так радикально, основной инстинкт политика — бороться за неопределившуюся середину. Для этой середины антивоенный, антирелигиозный Дин мог оказаться слишком либеральным.

Советник Буша Карл Роув, черный гений политической борьбы, не скрывал своего восторга — разбить радикального революционера из северного штата, чьи сторонники состоят из различного рода хиппи, будет нехитро в пуританской стране. Шаг за шагом, демократы пришли к выводу, что Дин не обладает самым главным качеством — «выборностью».

Неожиданно кандидатом с запасом выборности стал казаться Джон Керри. Бывший военный, ветеран Вьетнама, мужественных черт сенатор, не теряется в важных вопросах обороны и смотрится особенно выигрышно на фоне не воевавшего и с трудом отслужившего добровольцем Буша и *«кабинетных вояк-интеллектуалов»* в его администрации, что и вовсе не нюхали пороха.

Вероятно, именно это качество и сделало Керри сюрпризфаворитом в первом штате праймериз — Айове. После уверенной победы заработал политический момент. Чтобы как можно раньше подоспеть с единым кандидатом, партия демократов решила резко сократить график предварительного голосования, и вместо шести месяцев отвела всего два.

Праймериз выигрываются на местах, через встречи с избирателями, в маленьких залах и часто без микрофона. Когда на все это отведено всего 60 дней, и 10 штатов голосуют в один из них, толком сравнить кандидатов активисты не могут, и вынуждены полагаться на имидж, следуя решению однопартийцев из штатов, проголосовавших ранее. Как только демократы Айовы решили, что Керри обладает лучшей «выборностью», чем Дин, остальные последовали их примеру. Дин не выиграл ни одного штата и сошел с дистанции. Сменивший его в роли конкурента Керри Эдвардс, хотя и со значительно лучшими результатами, в итоге последовал за ним.

АМЕРИКАНСКИЙ ДОМАШ

Многие аналитики боятся, что погоня за обладающим эфемерным качеством выборности «единым кандидатом», под давлением партийного истеблишмента, превратилась в самоцель и закончилась тем, что более достойный конкурент президенту оказался не у дел. Некоторые аналитики обозвали Керри «Боб Доул демократов» в честь республиканского кандидата, легко выигравшего праймериз, но потом проигравшего Клинтону на съезде. Если бы американские политические стратеги изучали политическую борьбу в Беларуси, им бы пришла в голову и другая аналогия Джон Эдвард — «американский Домаш», вынужденный уступить место партийному фавориту.

С Керри есть несколько проблем. Как и Дин, он на самом деле тоже северный либерал, почти такой же трафаретный, как флагман левого либерализма Эдвард Кеннеди. Либерализм Керри выразился в сотнях актов, за которые он голосовал в течение 20 лет работы в сенате. Из них республиканская пропаганда успешно делает страшилки для консервативной части электората. К тому же Керри — миллионер, выходец из семьи Форбсов, женатый на филадельфийской леди с 600-милионным состоянием. Роль борца за права трудящихся в классовой экономике Буша от этого страдает. Керри был против первой войны в Персидском заливе, но голосовал за войну в Ираке год назад. Это снижает четкость его позиции. Голосовал Керри и за многие соглашения о международной торговле.

Главная слабость Керри — в том, что его пресловутая «выборность» происходит всего от одного качества. Керри — единственный из демократов, кто может своим прошлым и имиджем убедить неуверенный в собственной безопасности электорат, что демократам не чужды вопросы обороны.

Демократы известны своей силой в области «маминых вопросов» — в экономике, образовании и здравоохранении. Но в условиях хронического комплекса опасности, сразившего Америку после 11 сентября, эти вопросы уступили место «папиным вопросам»: обороны и внешней политики, в которых, по традиции, республиканцы выглядят сильнее. Ветеран, красавец в военной форме, который *«знает коечто об авианосцах»*, Керри мог бы преодолеть этот разрыв.

Но насколько далеко дотянет кандидата фото в военной форме? И хотя у демократа есть достойная стратегия по внешней политике, войне с терроризмом, разведке, а также по экономике, медицине, образованию и бедности, чтобы понять разницу, нужно неплохо разбираться в этих воп-

Окончание на стр. 14

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ

Уго Чавес



Президент Венесуэлы в третий раз за последний год снова на грани свержения. Вот уже несколько дней на улицах Каракаса не прекращаются уличные беспорядки, организованные антиправительственными силами. Они пытаются заставить президента Чавеса согласиться на проведение референдума по вопросу о пребывании действующего главы государства у власти. Оппозиция заявляет, что им удалось собрать почти три с половиной миллиона подписей, необходимых для проведения референдума. Однако в правительственных структурах опровергают эту информацию. Власти настаивают, что подписей значительно меньше и их явно недостаточно для проведения плебисцита.

Жан-Бертран Аристид

Теперь уже бывший президент Гаити сбежал в Центрально-Африканскую республику. Оттуда он заявил, что покинуть страну его вынудили военные США, угрожавшие ему оружием. Вашингтон уже выступил с опровержением, настаивая на том, что Аристид уехал по своей воле. Между тем, лидер гаитянских повстанцев Ги Филипп провозгласил себя главнокомандующим армии страны. Первым шагом нового главкома станет арест премьер-министра Ивона Нептуне. Выступая в эфире *Radio Signal*, Филипп с уверенностью заявил о том, что страна в его руках. Главком уже назначил совещание, на котором планирует встретиться с 20 высшими полицейскими чиновниками. Он им уже успел пригрозить арестом за неявку.

Оле фон Бест

Вождь гамбургских христианских демократов прервал традицию полувекового правления в городе социал-демократов. На состоявшихся 29 февраля земельных выборах список ХДС получил 47 процентов голосов, что гарантирует хадекам абсолютное количество мест в городском парламенте. Гамбург открыл выборный сезон в Германии. В течение 2004 года выборы должны пройти в 14 землях. Аналитики пишут, что если столь неприятная для эсдеков тенденция продолжится, то кабинет Шредера может досрочно подать в отставку.

Борис Трайковский

Президент Македонии, погибший в авиационной катастрофе 26 февраля, с почестями похоронен. До самого последнего дня ходили слухи, что Трайковскому удалось выжить. Останки погибших в аварии были настолько обезображены, что идентифицировать тело главы государства удалось лишь на основе сопоставления анализов ДНК, взятых у отца и брата погибшего. Стрелочником в деле смерти президента стали военнослужащие французского батальона международных сил по стабилизации в Боснии и Герцеговине. Как выяснилось, за три дня до катастрофы вышел из строя радар управления воздушным движением, а починить его разгильдяи-французы не удосужились.

Дэвид Тримбл



Лидер партии ольстерских унионистов окончательно похоронил мирный процесс в Северной Ирландии. 2 марта он заявил, что его партия выходит из соглашения об урегулировании конфликта – договора «Страстной Пятницы». За договор Тримбл и лидер Шинн Фейн Джерри Адамс разделили Нобелевскую премию мира. Причиной демарша, по словам Тримбла, стала трусость Блэра, не посмевшего исключить Шинн Фейн из числа участников переговорного процесса.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

По прозвищу Бельгийский зверь

ИВАН БИЧ

Первого марта в бельгийском городе Ароне начался процесс над самым известным сексуальным маньяком в новой истории. Марк Дютру и его пособники обвиняются в похищении и убийстве, как минимум, пятнадцати детей.

В 1992 году в Бельгии началась череда исчезновений девочек и девушек в возрасте от 8 до 19 лет. Случаи бесследного исчезновения все множились и множились, пока в 1996 году полиции не удалось выйти на след одного из организаторов похищений Марка Дютру.

Прозванный газетчиками Бельгийским зверем Дютру не обладает дьявольской внешностью, скорее наоборот — симпатичный мужчина стройного телосложения с добродушным усатым лицом. Его сообщники тоже не годятся на роли актеров в фильме ужасов. Однако то, что вытворяли эти господа, трудно понять нормальному человеку.

Марк Дютру родился в 1957 году в Брюсселе. Младший ребенок в семье, где было 5 детей, он доставлял отцу и матери сплошные неприятности. Достаточно сказать, что родители четыре раза переводили сына из школы в школу. Первые четыре года жизни Дютру провел в Бурунди (Африка), где его родители выполняли гуманитарную миссию. По возвращении в Бельгию родители развелись. И уже в раннем возрасте Марк стал частым гостем полицейского участка.

Первые отклонения в сексуальной сфере появились у Дютру еще в 17 лет, но тогда он еще держался за семью. Шесть лет спустя он оставил родительский дом. К тому времени Дютру приобрел профессию электрика и стабильный заработок.

Одно не давало ему покоя — разгоревшаяся с особой силой сексуальная страсть к детям. Несколько случаев изнасилования детей, совершенные им, были раскрыты полицией, и в 1982 году Дютру получил 13 лет тюрьмы.

Пенитенциарная система Бельгии, как и в большинстве демократических стран, предусматривает условно-досрочное освобождение заключенного в случае его примерного поведения. Этим воспользовался Дютру. Его очередная апелляция была удовлетворена, он вышел на свободу. И организовал доходный бизнес, связанный с похищением детей для нужд педофилов, со съемкой и распространением порнофильмов. Попутно занимался кражами, впрочем, без особого успеха.

За несколько лет Дютру с помощью жены Мишель Мартин и подельников организовал похищение 15 детей. Похищенных насиловали, а затем продавали в подпольные бордели. Из 15 жертв в последствии только двое были обнаружены живыми. Еще семерых нашли мертвыми, а шестеро пропали без вести.

Полиция вышла на Дютру благодаря его единственному проколу. В середине 1996 года он организовал похищение 14-летней Летиции Делез. В девять часов вечера 8 августа 1996 года она возвращалась домой из бассейна, но на минуточку задержалась на центральной улице городка Бертрикс, где в это время шумел праздник. Рядом затормозила белая машина, и водитель поинтересовался: чего это народ гуляет? Потом кто-то подошел сзади и затолкнул девочку в машину, заставив принять какие-то таблетки.

Летиция очнулась в грязном подвале. Периодически к ней заходил похитивший ее водитель и делал все, что хотел. На четвертый день похитители перетащил ее в другое помещение, где уже сидела 12-летняя Сабина, для которой этот непрекращающийся ужас длился более 2 месяцев.

Когда пропала Летиция, на ноги была поднята вся полиция городка. Вскоре выяснилось, что один из старшеклассников случайно запомнил часть номера автомобиля, останавливавшегося возле девочки. При проверке досье безработного владельца «Фольксвагена» вскрылся ряд подозрительных моментов.


«Дютру. Бельгийский зверь» Картина уличного художника в Брюсселе

Полицейские окружили дом, где жил педофил, и вскоре девочки смогли покинуть свою тюрьму. Во время обыска на участке, принадлежащем Дютру, полицейские обнаружили в земле три трупа в пластиковых мешках. Жертвы были опознаны: ими оказались 8-летние подружки Джулия и Мелисса, пропавшие за год до этого, и приятель Марка, француз Бернар Вайнштейн.

Смерть Джулии Леже и Мелиссы Руссо не входила в планы Дютру. Но в конце 1995 года Дютру угодил на несколько месяцев в тюрьму за мелкую кражу. За похищенными детьми присматривал сообщник — некий Бернар Вайнштейн. Этот садист вдоволь поиздевался над несчастными, а затем просто перестал их кормить. Выйдя из тюрьмы и узнав о смерти Джулии и Мелиссы, Дютру рассвирепел. В припадке гнева он убил Вайнштейна и закопал его труп рядом с телами девочек.

Очень быстро у следствия сложилась целостная картина деятельности Дютру. Уже при первом обыске дома Дютру было найдено свыше десяти тысяч видеокассет с порнографическими фильмами, где главными актрисами были девочки-тинэйджеры. Следователи также разрабатывали версию о его причастности к похищению еще двух девочек, которых он, предположительно, продал в один из публичных домов Словакии.

Для тихой филистерской Бельгии новость о деяниях Дютру стала страшным шоком. Около 100 тысяч человек присутствовали на похоронах двух восьмилетних девочек. Самая крупная манифестация в истории страны вынудила короля и премьера Альберта II начать реформу полиции и прокуратуры.

В Бельгии ходят упорные слухи, что затянувшееся следствие — Дютру сидит в КПЗ уже восемь лет — связано с тем, что власти не решались вынести на всенародное обозрение дело, в котором могут быть замешаны высокопоставленные государственные деятели.

Один из следователей по делу Дютру — офицер Бурле — четко дал понять, что Дютру опекает мафия или правительство. Так, в деле Дютру фигурирует некто Нигуль, человек весьма близкий к правительству Бельгии, снабжавший чиновников марихуаной и проститутками. Также трудно объяснить, почему полиция, вопреки фактам, упорно не хотела арестовывать Дютру.

Так, в сентябре 1995 года мать Дютру направила в полицию письмо, где указала на возможную связь своего сына с похищением недавно пропавших девочек. Полиция проигнорировала сигнал.

В октябре того же года информатор полиции сообщает о похищении 5 девушек человеком по фамилии Дютру. Полиция опять бездействует.

Через месяц Дютру похитил девочку и двух подростков. Полицейским удалось найти девочку и двух связанных подростков, накачанных наркотиками, в доме Дютру. Отвечая на вопрос о мотивах своих действий, Дютру объяснил, что он вместе с мальчиками угонял машину, и за то, что они пытались это делать самостоятельно, он их наказал. Тогда суд вынес супермягкий приговор — три месяца лишения свободы за угон автомобиля.

Почему-то ничего не дал обыск в доме Дютру в рамках операции «Отелло», направленный против похищения детей. Обыск был поверхностный, спецтехника не применялась. А когда полицейский спосил, чей плач слышится из подвала, Дютру сказал, что это его наказанная дочка. Больше у полиции вопросов не было.

Слухи о причастности к афере Дютру чиновников из министерства юстиции подпитывает отставка Жан-Марка Коннерота, судьи, первым начавшем вести дело Дютру.

Преемник Коннерота, Жан Гонлуа пересмотрел выводы предварительного следствия, отвергнув версию о связи Дютру с правительственными чиновниками. Наконец, сам Дютру в 2002 года в интервью журналисту, тайком пробравшемуся к нему в камеру, признался, что работает на крупный синдикат педофилов.

Как объяснить все эти факты, пока никто не знает. Между тем, в США уже появилась образовательная программа *CNN*, где на примере Дютру рассказывают детям, что такое «коррупция», «противодействие следствию» и тому подобное.

Что ждет Бельгийского зверя? Скорее всего — пожизненное заключение. Большего наказания тамошний УК не предусматривает. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Смерть во время сеанса

Долгожданная картина Мела Гибсона «Страсти Христовы» вышла на экраны США. Скандальный ореол вокруг фильма усилился трагедией в первый же день проката – одна из зрительниц скончалась прямо во время сеанса. Дама средних лет, жительница города Уичита, штат Канзас, умерла от инфаркта, не сумев пережить кульминационную сцену – распятие Христа. Критики изощряются в поисках точных определений ленты. Одни уже назвали «Страсти» порнографическим фильмом, имея в виду отнюдь не эротическую сторону предложенного Гибсоном апокрифа. Другие настаивают на том, что Мел Гибсон снял фильм ужасов. Участие в проекте громких имен усиливает ореол скандальности: в частности, это Моника Белуччи, сыгравшая Марию Магдалену, и дочь известного итальянского певца Розалинда Челентано в роли Сатаны. Главная роль досталась молодому актеру Джеймсу Кавиезелу. Многие сходятся на том, что «Страсти Христовы» повлекут за собой всплеск антисемитизма. Так или иначе, вопрос «евреи ли распяли Христа?» в картине ставится вполне открыто. Все выше изложенное обеспечило коммерческий потенциал фильма. Мел Гибсон, по взглядам католический фундаменталист, запускал проект на свой страх и риск, вложив в него собственные 25 миллионов долларов. Характерно, что за сутки проката эти деньги практически окупились. Как шутят критики, «*это самый высокобюджетный и самый кассовый в истории кино фильм на мертвом языке*». Гибсон потребовал, чтобы звучал текст на арамейском и латыни в сопровождении субтитров – никакого дубляжа. Дата премьеры картины в СНГ уже объявлена – 7 апреля. Русская православная церковь пока никак не обнаружила религиозных отклонений в картине Гибсона, хотя можно не сомневаться: ближе к премьере попы найдут какую-нибудь ересь. Впрочем, толпы зрителей это все равно не остановит – любопытство сильнее благочестия.

Тайсон — банкрот

Майк Тайсон объявил о своем банкротстве. В последний раз приличные деньги он получил ровно год назад, когда нокаутировал на 49-й секунде Клиффорда Этьенна. Однако те 5 миллионов не идут ни в какое сравнение с прежними гонорарами. Например, за бой против Майкла Спинкса в 1988 году он получил в десять раз больше. Расходы на Рождество Майка Тайсона составили жалкие 85 долларов. Подобная бережливость легко объяснима. В конце прошлого года у него осталось 5553 доллара наличными, собственности примерно на 100 тысяч и долгов на 26 миллионов, 17 из них – налоговым службам США и Великобритании.

Сейчас железный Майк отчаянно пытается вспомнить, куда же подевались 470 миллионов долларов, заработанные им на боксерском ринге. Самое забавное заключается в том, что он не помнит, кому дарил норковые манто и шубы стоимостью под 100 тысяч. Об одном из тех нахлебников Только в 1996 году звуковое оформление пресс-конференций принесло Крокодилу 300 тысяч долларов. Когда-то Майку принадлежали пять вилл и особняков, в одном из которых было 38 ванных комнат. Автопарк боксера состоял из 110 «Мерседесов», «Бентли» и «БМВ».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА

БТ

7.30 Худ. фильм «Девушка с характером».
8.45 «Моя страна».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.00 Мелодрама «Поводырь».
11.35 «Симфония любви». Популярная классическая музыка в исполнении симфонического оркестра и академического хора Белтелерадиокомпании. Часть 2-я.
12.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.30 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
12.55 Любимые комедии. «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
14.15 Телеклуб «Ваше лото».
15.05 «Клип-обойма».
15.45 Призер международных кинофестивлей. Романтическая комедия «Женись на мне или умри».
17.15 «Между прочим...».
18.00 Телефестиваль «На перекрестках Европы» представляет «Слова любви под музыку весны». Концертная программа.
19.10 Премьера. Сериал режиссера С.Говорухина о самоотверженной любви и верности «Благословите женщину». 3-я и 4-я серии.
21.00 «Панорама». Информационный выпуск.
21.35 «Белорусская мечта Светланы Савицкой». Видеофильм АТН.
21.50 Комедийная мелодрама «Влюбленные сердца».
23.30 «Моя страна».
23.40 «Цветы любви» от «Белорусских песняров». Музыкальная программа.

ОНТ

8.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
9.00 Ералаш.
9.10 Комедия «За двумя зайцами» (СССР, 1961).
10.30 Новые русские бабки.
11.00 «Кумиры» + кумиры». Праздничный выпуск.
12.10 Город женщин. Праздничный выпуск.
14.00 «Вам, женщины!» Юмористический концерт.
15.50 Ток-шоу «Выбор». Праздничный выпуск.
16.35 Комедия «Королева бензоколонки» (СССР, 1962).
18.05 «Прогулки по Площади 8-го Марта».
18.55 Все звезды в праздничном концерте «Песни для любимых».
20.30 Наши новости.
20.45 «Песни для любимых». Продолжение концерта.
22.45 Комедия «Сбежавшая невеста» (США, 1999).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мама для мамонтенка», «Ничуть не страшно». Мультфильмы.
8.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.30 Провинциальные истории.
9.00 «Когда мы влюблены». Фильм-концерт народной артистки Республики Беларусь Натальи Гайды.
9.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
9.40 Золотой фонд советского кино. Л.Орлова и Ф.Раневская в комедии Г.Александрова «Весна».
11.20 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». Мультфильмы.
12.00 Любимые комедии. «Женитьба Бальзаминова».
13.30 «Дарю тебе звезду», «Банальная история», «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы для взрослых.
13.50 «Для вас, женщины». Музыкальная программа с участием А.Маршала и А.Буйнова.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 Любимые сказки. «Садко».
16.05 «Нам не жить в разлуке». Киноконцерт.
16.35 Н.Еременко-младший в романтической киноповести «Я буду ждать» (Свердловская к/с).
17.55 Площадь искусств. «Шляхетным пани посвящается...» Праздничное поздравление от Государственного хореографического ансамбля «Хорошки».
18.35 Комедия «Налево от лифта».
20.00 Новости.
20.10 «Дела семейные». Праздничный выпуск.
20.55 Шедевры мирового кино: победитель Каннского фестиваля. Мелодрама «Шербургские зонтики».
22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

РОССИЯ

4.50 Комедия «Суета сует».
6.15 Мультфильмы.
6.35 Фильм «8 марта».
8.20 Аншлаг.
9.20 Комедия «Будьте моим мужем».
11.05 Клуб «Театр + ТВ» с участием Ольги Аросевой, Михаила Державина, Ларисы Долиной и других.
13.00 Вести.
13.20 Концерт Николая Баскова в Государственном Кремлевском Дворце с участием Софии Ротару, Людмилы Гурченко, Ларисы Долиной и других.
15.55 Комедия «Служебный роман».
19.00 Вести.
19.10 Бабы, вперед!
21.05 Праздничное шоу В. Юдашкина с участием Филиппа Киркорова, Надежды Бабкиной, Владимира Винокура, Кристины Орбакайте, Наташи Кролевой и др.
23.00 Криминальная драма «Соблазнитель».
0.50 Фильм «У зеркала два лица».

Роуз Морган, скромная и малопривлекательная женщина средних лет, мечтает о страстной любви. Грегори Ларкин, красивый, но скучноватый мужчина, которому женщины всю жизнь не дают покоя, стремится к ровным отношениям, основанным на дружбе и доверии. Он помещает объявление в газету знакомств, и сестра Роуз ухитряется свести Грегори и Роуз. У них решительно нет ничего общего, но, тем не менее, вместе им хорошо и спокойно. Роуз и Грегори решают заключить брачный союз, в котором интеллектуальное единение заменяет физическую страсть. Но Роуз продолжает мечтать о любви...

***Режиссер** — Барбара Стрейзанд.*

***В ролях** — Барбара Стрейзанд, Джефф Бриджес, Пирс Броснан, Джордж Сигал, Мими Роджерс, Бренда Ваккаро, Лорел Бэккол, Остин Пендлтон, Эль Макферсон*

НТВ

7.00 «Сегодня».
7.20 «Без рецепта». Доктор Бранд.
7.50 Худ. фильм «А зори здесь тихие».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 «Квартирный ответ: Два мужа, две жены, две спальни».
12.35 Комедия «Фортуна».
14.35 «Профессия - репортер». «Железные леди».
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 Худ. фильм «Человек в железной маске».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист», 5 серия.
19.45 Комедия «Мошенники».

Скотоводческое ранчо англичанки Сары и её мужа техасца Гордона приносит огромные доходы. Вылетая по делам в Нью-Йорк, Сара и подумать не могла, какую подлость задумал её муженек... У Гордона появилась другая женщина, и он решил с Сарой развестись, о чем Сару в Нью-Йорке и уведомил судебный исполнитель Тайлер. Единственная возможность для Сары не остаться нищей - это перехватить инициативу и первой вручить Гордону документы о разводе. За эту операцию Сара предлагает Тайлеру крупную взятку...

***Режиссер:** Реджинальд Хадлин.*

***В ролях:** Мэттью Пэрри, Элизабет Херли, Брюс Кэмпбелл, Винсент Пасторе, Джерри Стиллер, Эйми Адамс, Джо Витерелли, Терри Круз, Маршалл Белл и др.*

21.40 Худ. фильм «Заговор».
23.45 Сериал «Таксист».

ТВЦ

6.10 «Весна». Музыкальная комедия.
8.00 Мультфильм.
8.45 «Весеннее настроение». Информационно-развлекательный канал.
10.00 События. Время московское.
10.15 Худ. фильм «Простая история».
11.50 «Избранные песни». Концерт Юлиана.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
14.25 Худ. фильм «Лисички».
14.50 Мультфильмы.
15.15 На экране – комедия. «Блондинка за углом».
16.50 «Фанфан-Тюльпан». Худ. фильм.
18.50 Серебряный диск» в Кремле. Церемония вручения премии и гала-концерт.
22.20 Худ. фильм «Пианино».

Драма. Действие происходит в XIX веке. Героиня фильма Ада - немая пианистка. Будучи сосватана отцом заочно, она вместе с 9-летней дочерью плывет к мужу в новозеландскую глушь, везя с собой фортепиано. По их прибытии супруг отказывается заниматься доставкой инструмента в дом: уж очень это непросто в здешних условиях. И пианино остается брошенным на берегу. Чтобы заполучить его, Ада вынуждена пойти на своего рода сделку с одним местным жителем. Она должна играть для него и учить его музыке. Эти уроки заведут всю троицу в пучину роковых страстей...

***Режиссер** — Джейн Кэмпион.*

***В ролях:** Холли Хантер, Харви Кейтель, Сэм Нилл, Анна Пакуин, Питер Деннет, Таджия Бэйкер, Женевьев Лемон и др.*

EUROSPORT

9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
10.00 Биатлон. Кубок мира.
11.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
12.30 Настольный теннис. Командный чемпионат мира.
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Волейбол. Лига чемпионов.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мультиспорт.
1.45 Триал. Чемпионат мира.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 9 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.10 Сериал «Мерлин Монро». 4-я серия, заключительная.
20.00 «Деловая жизнь». Экономическая программа.
20.05 Д.Назаров в ироническом сериале «Время-деньги».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» - «Штутгард». Прямая трансляция.
23.35 «Любой каприз».
0.05 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Реалити-шоу «Дом».
9.50 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.
23.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Валентина Яикова.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорные ансамбли Беларуси поздравляют женщин.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Мелодрама «Шербургские зонтики».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Крот и телевизор», «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Африканская сказка». Мультфильм.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 11-я серия «Катастрофа Великой Армии». 2-я часть.
16.40 Из архивов БТ. «Творческий портрет заслуженной артистки Республики Беларусь Натальи Кочетковой».
17.10 «Ностальжи». «Я дарю вам улыбку...» Яков Науменко.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Сериал «Американская трагедия» по одноименному роману Т.Драйзера (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Фильм «Сердца четырех».
9.40 В «Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
010.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Аншлаг.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Фильм «Утомленные солнцем». 1 серия.
0.00 Фильм «Афинские вечера».
1.55 Синемания.
2.25 Дорожный патруль.
2.40 Агентство одиноких сердец.
3.05 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина 2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 Экспедиция Т. Баженова «Дикий мир: Хищное небо».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Комедия «Мошенники».
13.20 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 6 серия.
19.50 «Свободная женщина 2». 6 серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» - «Порту». Прямая трансляция.
23.40 Сериал «Таксист».
0.50 «Сегодня».
1.15 «Дневник Лиги чемпионов».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Формула «Д».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы - 204.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Серебряный диск».
23.40 Премьера. «Парижский полицейский». Сериал.
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
10.30 Футбол. Еврогoлы.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.30 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Футбол. Еврогoлы.
16.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 10 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.15 Сериал «Мерлин Монро». 4-я серия, заключительная.
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Золотой фонд советского кино. Худ. фильм «Дорогой мой человек».
14.15 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Сериал А.Кончаловского «Одиссея».
20.05 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Монако» - «Локомотив» (Москва, Россия).
23.35 «Чемпионы. Александр Хацкевич».
23.50 «Моя страна».
0.00 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.40 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Для вас, любимые...».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
16.10 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 12-я серия «Упадок империи Запада». 1-я часть.
16.30 «Все кого-то любят». Короткометражный художественный фильм.
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



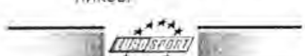
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести-Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Телесериал «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Телесериал «Люди и тени».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Фильм «Утомленные солнцем». 2 серия.
0.10 Фильм «Ребро Адама».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.10 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина 2».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Кулинарный поединок»: Сладкая парочка».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Фильм «Завтрак с видом на Эльбрус».
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист», 7 серия.
19.50 «Свободная женщина 2». 7 серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Монако» - «Локомотив».
23.40 Сериал «Таксист».
0.55 «Сегодня».
1.20 «Ленивая ночь».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Приключения мага». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Песочные часы».
11.35 «Народные средства».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Наши соотечественники. В гостях у Великой Княгини».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 События. Время московское.
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Приключения мага». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы - 204.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова. Часть 3-я.
22.25 «Времечко».
22.55 «Заплыв слепых». Продолжение фильма.
23.35 25-й час. События. Время московское.
23.55 Серебряный диск».
0.15 «Парижский полицейский». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Сноуборд. Кубок мира.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира.
12.00 Олимпийские игры.
12.30 Футбол. Еврогол ы.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира.
15.00 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
20.15 Триал. Чемпионат мира в России.
20.45 Конный спорт. Кубок мира.
21.45 Мультиспорт.
22.00 Гольф. Турнир PGA в США.
23.00 Парусный спорт.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт.
1.45 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Чемпионы. Александр Хацкевич».
12.25 Худ. фильм «Волга - Волга».
14.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй».
19.10 Исторический сериал «Одиссея».
20.05 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Мелодрама «Дураков нет».
23.55 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Шерил Кроу».



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
17.05 Сериал «Берег мечты». 131-серия.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.40 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.40 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. Солистка концертного зала Полоцкого Софийского собора Ксения Погорелая.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Калиф-аист», «Киту-домовой». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Котенок по имени Гав», «Щенок и старая тапочка». Мультфильмы.
16.20 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 12-я серия «Упадок империи Запада». 2-я часть.
16.45 К юбилею заслуженной артистки Республики Беларусь Марии Зинкевич. «Слободской парламент». Инсценировка по мотивам сельских заметок Николая Гиля.
17.25 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса». Заключительная серия.
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени-2».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Исторические хроники.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Трагическая мелодрама «Калина красная».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.05 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина 2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Квартирный вопрос: Детская под облаками».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Худ. фильм «Восемь дней надежды».
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 8 серия.
19.50 «Свободная женщина 2». 8 серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Ток-шоу «К барьеру!».
22.40 Док. фильм «Тайны разведки: Битва за Африку». Эпизод 2-й.
23.20 Сериал «Таксист».
0.30 «Сегодня».
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Войди в свой дом».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
11.20 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 События. Время московское.
19.00 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Премьера. «Жизнь продолжается». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы-2004.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.25 «Времечко».
22.55 25-й час. События. Время московское.
23.15 Серебряный диск».
23.35 «Парижский полицейский». Сериал.
0.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
15.00 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
18.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
23.15 Футбол. Кубок УЕФА.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Футбол. Матч Лиги чемпионов УЕФА.
2.45 Новости Евроспорта.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.10 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 П.Ньюмен в мелодраме «Дураков нет».
14.20 «Все нормально, мама». Развлекательная программа.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Шерил Кроу».
18.10 Золотой фонд советского кино. Н.Рыбников и И.Иванова в фильме «Весна на Заречной улице» (Одесская к/с).
20.05 «Моя страна». Итоговое ток-шоу.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Страсти по солоду».
22.00 Р.Гир и В.Райдер в мелодраме «Осень в Нью-Йорке».
23.55 Ночной киносеанс. Г.Бьюзи и М.Мэдсен в детективе «Обход».

ОНТ

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.25 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Премьера. Мультсериал «Принцесса».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.25 ОНТ представляет. «Поиски затонувших кораблей».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. «Фабрика звезд-4».
22.40 Что? Где? Когда?.
0.00 Наши новости.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.40 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.30 «Свет далекой звезды. Сергей Катков». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.55 «Играет Ю.Блинов».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Пастушка и трубочист». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Белая цапля», «Влюбчивая ворона». Мультфильмы.
15.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.40 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.55 Мистическая драма режиссера В.Рубинчика по мотивам одноименной повести В.Короткевича «Дикая охота короля Стаха». 1-я и 2-я серии.
18.05 «Москва-Минск».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с). 4-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва - Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Детектив «Следствие ведут ЗнаТоКи».
15.00 Городок. Дайджест.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени-2».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!.
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Церемония вручения ежегодной премии «Звуковая дорожка-2004».
23.55 Фильм «День полнолуния».
1.50 Дорожный патруль.
2.05 Агентство одиноких сердец.
2.30 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.25 Сериал «Навеки Джулия».
4.10 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина 2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Худ. фильм «Двое в новом доме».
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол. Расследование».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с С.Шустером.
19.55 Худ. фильм «Бриллианты остаются навсегда».
22.30 Братья Кличко. Лучшие бои. Владимир Кличко - Р.Мерсер.
23.50 Эротический фильм «Злодейка».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке стрит».
11.20 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Николай Караченцов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 События. Время московское.
19.00 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Жизнь продолжается». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы-2004.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 Фильм Франсуа Трюффо «Нежная кожа».
1.25 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА - Жеребьевка.
13.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.30 Велогонки. Тур Париж - Ницца.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
20.15 Футбол. Кубок УЕФА.
21.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
1.45 Футбол. Истории чемпионатов Европы.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 13 МАРТА

БТ

7.35 «Чудесный колокольчик», «В тридевятом веке». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта «Деревня Корчевая. Любовь А.Мицкевича».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.40 «Любой каприз».
11.10 Специальный репортаж. «Страсти по солоду».
11.25 Комедия «Фантомас против Скотланд-Ярда».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Новая коллекция Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Шерил Кроу».
16.20 М.Уржумцев и Е.Майорова в эксцентрической комедии Г.Полоки «Возвращение «Броненосца».
19.05 Ж.Депардье и К.Клавье в приключенческом фильме «Между ангелом и бесом».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 М.Майерс и Э.Хэрли в фантастической пародии «Остин Пауэрс: международный человек-загадка».
23.25 Ночной киносеанс. Мелодрама «Шпанская мушка».

ОНТ

8.00 Ералаш.
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 Олег Газманов, Лариса Долина, Николай Басков в юбилейном концерте Надежды Кадышевой и группы «Золотое кольцо».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Наследники короля-льва».
13.10 Тайны века. «Женщина «красных»: Александра Коллонтай».
13.50 Дисней-клуб: «Братец Медвежонок». Фильм о фильме.
14.10 Ералаш.
14.20 Умницы и умники.
15.00 ОНТ представляет. «Поиски затонувших кораблей».
15.30 Комедия «Человек-кадиллак» (США, 1990).
17.15 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.25 Товарищ Сухов и все, все, все... в фильме «Белое солнце пустыни» (СССР, 1969).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой Граммофон».
23.30 Елена Сафонова и Константин Хабенский в фильме «Женская собственность» (Россия, 1998).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Лидский замок». Часть 2-я.
9.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Рядом с тобой».
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.25 «Есть только миг...» Мария Иткина.
11.50 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.15 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
12.30 Дружба человека и животных в приключенческом фильме «Бродяги Севера».
13.45 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.10 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
14.35 Остросюжетный сериал «Сандра и другие».
15.30 Л.Чурсина и Г.Бортников в остросюжетном детективе по мотивам романа Ж.Сименона «Братья Рико». 1-я и 2-я серии.
17.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.55 «Площадь искусств». «Чудо под названием «Камерата».
18.20 П.Броснан и П.Устинов в приключенческом сериале «Вокруг света за 80 дней». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Премьера! Исторический детектив «Клиентка».

РОССИЯ

4.50 Фильм «В шесть часов вечера после войны».
6.20 Сериал «Дракоша и компания».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 Большая перемена.
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Форт Байярд.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо».
17.00 Юбилейный концерт С.Альтова.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Честный детектив.
20.20 Аншлаг.
21.20 Фильм «Жизнь одна».
23.30 Любовная драма «Подмосковные вечера».
1.35 Горячая десятка.
2.35 Фильм «Ниагара».
4.05 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Худ. фильм «Бриллианты остаются навсегда».
7.00 «Сегодня».
7.20 Сериал «Улица Сезам».
7.45 Сериал «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Обозреватель».
9.05 «Кулинарный поединок»: В.Пресняков - А.Новиков».
10.00 «Квартирный вопрос: Розовое - Лизе, Зеленое - Полине».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 Экспедиция Т.Баженова «Дикий мир: Коренной зубр».
12.10 «Вкусные истории».
12.20 Комедия «Наравне с отцом».
14.25 «Рекламная фишка».
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной. Н.Кобзон.
15.55 Детективный сериал «Москва. Центральный округ» (Россия, 2003). 7 серия «Тайна старой баржи».
17.00 «Своя игра».
18.00 «Личный вклад» с А.Герасимовым.
19.00 Боевик «Солнечный удар».
21.00 Худ. фильм «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо».
23.10 Остросюжетный фильм «Американский психопат 2».
0.50 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.
1.30 «Двое в городе».

ТВЦ

5.50 На экране - комедия «Волга-Волга».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Приключения перца», «Золотое перышко». Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка «На златом крыльце сидели...».
12.25 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.25 «Ермак». Худ. фильм. Часть 1-я.
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад. «Ровно в 2.15», «Кошкин дом».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Российский национальный Олимп-2004». Церемония вручения премии.
23.30 События. Время московское.
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

9.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
17.00 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00 Футбол. Кубок УЕФА.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
3.00 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА

БТ

7.40 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериал «Мертвые души».
9.55 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонную неделю Великого Поста.
10.05 «36.6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Д.Харатьян в комедии Л.Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Клип-обойма».
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.20 К.Рассел и Дж.Спейдер в фантастическом блокбастере режиссера Р.Эммериха «Звездные врата».
19.20 Поэтическое путешествие в пространстве и времени в фильме К.Шахназарова «День полнолуния».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.20 Комедийная мелодрама «Больше, чем любовь».
0.05 Профессиональный бокс.

ОНТ

8.00 Ералаш.
8.20 Армейский магазин.
8.45 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Пестрая лента» с Сергеем Урсуляком. «Гусарская баллада».
13.00 Комедия «Гусарская баллада» (СССР, 1962).
14.45 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
15.40 Ток-шоу «Выбор».
15.25 Живая природа. «Правда о слонах».
17.20 «КВН-2004». Высшая лига. Первая игра сезона.
19.30 Премьера. «Братство по оружию» (Россия, 2004).
20.30 Контуры.
21.20 Премьера. «Благословите женщину» (Россия, 2003).
23.25 Романтическая комедия «Любить воспрещается».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Мультфильм.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Как Ниночка царицей стала». Мультфильм.
9.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Рядом с тобой».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.45 Документальный сериал «Один день на природе».
12.10 «Миллион в мешке». Мультфильм.
12.40 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.05 Любимые сказки. Комедийные приключения в фильме «Про дракона на балконе, про ребят и самокат».
14.05 Провинциальные истории.
14.30 «Свет далекой звезды. Юрий Кухаренок». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.00 Познавательный сериал «Живые камни». 3-я серия.
15.25 М.Терехова и А.Джигарханян в киноповести «Здравствуй, это я».
17.35 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.55 «Площадь искусств». Музыкальная программа с участием Государственного камерного хора Республики Беларусь.
18.20 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней». 3-я и 4-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.

РОССИЯ

4.40 Фильм «Адмирал Нахимов».
6.10 Сериал «Дракоша и компания».
6.35 Мир на грани.
7.00 Вести.
7.10 Военная программа.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 ТВ Бинго-шоу.
8.25 Мест время. Вести. Москва. Неделя в городе.
9.05 Сто к одному.
10.00 Вести.
10.10 Городок. Дайджест.
10.40 Диалоги о животных.
11.25 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски-2».
15.20 Фитиль.
16.00 Вести.
16.10 Комната смеха.
17.00 Гала-концерт «Песня на двоих».
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.20 Фильм «Москва слезам не верит».
23.10 Концерт «Телеканал «Россия» собирает друзей».
2.15 Сериал для полуночников «Семь дней».
3.00 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.20 Сериал «Голубое дерево».
6.50 Мультфильм «Возвращение блудного попугая».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Просто цирк».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Центризбирком.ru».
8.15 «Едим дома» с Ю.Высоцкой.
8.45 Худ. фильм «Жаворонок».
10.30 «Военное дело».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.15 «Апельсиновый сок» с В.Соловьевым.
11.50 «Внимание: Розыск!» «Гиблый лес».
12.20 Худ. фильм «Перехват».
14.10 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 «Преступление в стиле «модерн». «Короли блефа».
15.55 Детективный сериал «Москва. Центральный округ». 8 серия «Хрустальный шар».
17.00 «Своя игра».
18.00 Комедийный боевик «Васаби».
20.00 «Намедни» с Л.Парфеновым.
21.30 «Свобода слова: Итоги выборов-2004».
23.30 Худ. фильм «Стэнли и Айрис».
1.30 «Сегодня».
1.55 «Журнал Лиги чемпионов».

СТВ

5.25 Фильм-сказка. «Синяя птица».
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.55 События. Время московское.
8.00 Мультпарад. «Исполнение желаний», «Пингвины».
8.45 События. Время московское.
8.50 «Марш-бросок».
9.20 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Быть влюбленным». Худ. фильм.
12.25 Владимир Еремин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 Мультфильм.
15.15 События. Время московское.
15.25 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.10 «События. Время московское».
16.15 «Ермак». Худ. фильм. Часть 2-я.
18.55 События. Время московское.
19.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Выборы-2004. Предварительные итоги.
21.10 Александр Феклистов в фильме «Лавина».
23.05 Выборы-2004. Предварительные итоги.
23.40 «Змеиный источник». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
12.45 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
17.00 Велогонки. Тур Париж - Ница.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
19.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Теннис. Турнир WTA в США.
0.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
2.15 Новости Евроспорта.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: охотники.
12.15 Экстремальные аппараты. Подводные машины. В пропасти.
13.10 Тайна Парфенона.
14.05 Империи из камня: Акрополь.
15.00 Захват заложников в Москве.
16.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?.
19.00 Свалки истории: разрушитель стен.
20.00 Диагноз неизвестен: грязная кровь.
21.00 Великие полководцы: Юлий Цезарь.
22.00 Человеческое тело: ежедневное чудо.
23.00 Невероятные истории из мира медицины: никогда не сдавайся.
0.00 Чувство «секса». Секс и инвалидность.
0.30 Чувство «секса». Сексуальный опыт.
1.00 Приспешники Гитлера: Борман.
2.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
3.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
6.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
7.10 Тайное: ночная жизнь Парижа.
8.05 Дерзкие ограбления.
9.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».

ВТОРНИК, 9 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Одержимые рыбалкой.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
12.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
13.10 Тайное: ночная жизнь Парижа.
14.05 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
15.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
16.00 Великие полководцы: Юлий Цезарь.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Свалка истории: самолет.
20.00 Диагноз не известен: маловероятный источник.
21.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
22.00 Свалка истории: игрушечные танки.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
0.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
1.00 Генералы Гитлера: Роммель.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Мастер шпионажа.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Мастер шпионажа.
6.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Сигнал бедствия.
7.10 Свалка истории: игрушечные танки.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
9.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.

СРЕДА, 10 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Мастер шпионажа.
12.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Сигнал бедствия.
13.10 Свалка истории: игрушечные танки.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
15.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Экстремальная рыбалка.
19.00 Свалка истории: подводная лодка.
20.00 Диагноз не известен: островная лихорадка.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
22.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
23.00 Неизвестные государственные деятели: Иден.
0.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Будика.
1.00 Генералы Гитлера: Манштейн.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Когда пилоты катапультируются.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Когда пилоты катапультируются.
6.15 Экстремальные аппараты: прыгуны на мотоциклах.
7.10 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
8.05 Неизвестные государственные деятели: Иден.
9.00 Пленение на море: критическая ситуация.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Когда пилоты катапультируются.
12.15 Экстремальные аппараты: прыгуны на мотоциклах.
13.10 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
14.05 Неизвестные государственные деятели: Иден.
15.00 Пленение на море: критическая ситуация.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
19.00 Свалка истории: кофемолка.
20.00 Диагноз не известен: невидимая угроза.
21.00 Подъем «Курска».
22.00 Судебные детективы: могильные тайны.
23.00 Досье ФБР: хищник.
0.00 Обвинители: глушитель.
1.00 Генералы Гитлера: Паулюс.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Исход с Востока: крепость Бреслау.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Север».
6.15 Экстремальные аппараты: машины для подводного плавания.
7.10 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
8.05 Доисторический слон.
9.00 Акулы в пустынном море.

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Север».
12.15 Экстремальные аппараты: машины для подводного плавания.
13.10 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
14.05 Доисторический слон.
15.00 Акулы в пустынном море.
16.00 Подъем «Курска».
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
19.00 Свалка истории: ракеты из мяча для регби.
20.00 Диагноз не известен: новая эпидемия.
21.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Эдинбург.
23.00 Медицинские детективы: не вижу зла.
0.00 Американский «Чоппер»: Черная Вдова.
1.00 Генералы Гитлера: Канарис.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Ночные бойцы: защитники.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери. Сенсационные открытия.
4.55 Охотники за тайной. Мексиканская мумия. Тайный язык животных.
5.20 Доисторический слон.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
7.10 Металлическое чудо: полуфинал, второй раунд.
8.05 Свалка истории: драгстер.
9.00 Искатели обломков: замок Мингари.

СУББОТА, 13 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери. Сенсационные открытия.
10.55 Охотники за тайной. Мексиканская мумия. Тайный язык животных.
11.20 Доисторический слон.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
13.10 Металлическое чудо: полуфинал, второй раунд.
14.05 Свалка истории: драгстер.
15.00 Искатели обломков: замок Мингари.
16.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
17.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: Балканская кампания.
19.00 Когда пилоты катапультируются.
20.00 Гитлер: соблазнитель.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
22.00 Медицинские детективы: не вижу зла.
23.00 Судебные детективы: смертельная доза.
0.00 Досье ФБР: ковбой-убийца.
1.00 Медицинская детективы: смертельная смесь.
1.30 Медицинские детективы: избитый волосом.
2.00 Чувство «секса». Секс и инвалидность.
2.30 Чувство «секса». Сексуальный опыт.
3.00 Американский «Чоппер»: Черная вдова.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери. Странные животные.
4.55 Охотники за тайнами: вуду, геттисбургское привидение.
5.20 Акулы в пустынном море.
6.15 Подъем «Курска».
7.10 Огромные сооружения: ветер.
8.05 Свалка истории: супергрузовики.
9.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери. Странные животные.
10.55 Охотники за тайнами: вуду, геттисбургское привидение.
11.20 Акулы в пустынном море.
12.15 Подъем «Курска».
13.10 Огромные сооружения: ветер.
14.05 Свалка истории: супергрузовики.
15.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
17.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
18.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
19.00 Тайное: Эдинбург.
20.00 Сила бурь: торнадо.
21.00 Планета динозавров: яйца альфа.
22.00 Гладиаторы: жестокая правда.
23.00 Женщина-гладиатор.
0.00 Тайны истории: рисский Колизей.
1.00 Невероятные истории из мира медицины: никогда не сдавайся.
2.00 Неизвестные государственные деятели: Иден.
3.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Будика.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Ночные бойцы: защитники.
6.15 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
7.10 Гладиаторы: жестокая правда.
8.05 Женщина-гладиатор.
9.00 Тайны истории: рисский Колизей.

EX LIBRIS

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ,
WWW.NEWBELARUS.COM

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в № 43–45 за 2003 год и № 1–4 за 2004 год)

О своей «причастности» к убийству Евгения Миколуцкого я узнал в изоляторе КГБ из телепередачи. Меня посадили во вторник, а в пятницу вечером ОРТ показало репортаж из колхоза «Рассвет», где Лукашенко обвинил Леонова и Старовойтова: именно они, как он выразился, «убрали Миколуцкого».

Первое, что пришло в голову — бред какой-то! До этого высказывания я думал, что Шейман организовал очередную провокацию, и меня должны скоро выпустить. А потом мне вспомнилась поездка в «Рассвет» с президентом. Уже тогда было понятно, что над головой Старовойтова сгущаются тучи.

Накануне, в понедельник, мне позвонила Галина Аверкина из администрации и попросила представить тезисы, по которым я намерен выступить на том совещании. Сказал, что положение дел в «Рассвете» знаю хорошо, поэтому никаких тезисов писать не буду, сориентируюсь по обстановке на месте. «Очень жаль», — сказала Аверкина и положила трубку. Похоже, что это была еще одна проверка на лояльность: ах, вот как. Обнаглел, что и с речью своей не намерен ознакомить администрацию!

Меня предупреждали о возможном аресте, советовали: «Собирайся немедленно и уезжай в Россию». Я только посмеялся: куда убегать? Я же ничего не делал преступного, ничего не украл. Я пришел работать на благо своего народа, Беларуси. Слова о честном труде на благо Родины всегда воспринимал буквально. Этому учили нас Мазуров и Машеров.

Когда в пятницу прозвучало о моей причастности к убийству Миколуцкого, я стал понимать: идет хорошо спланированная Шейманом провокация с личным участием президента. От этих господ можно ждать чего хочешь — коварства, мести, лжи, садистской жестокости.

Конечно же, обвинение в убийстве Миколуцкого — это абсолютный бред. И удивительно, что почти четыре месяца никто не задавал мне вопросов об убийстве Миколуцкого. Я пишу из изолятора матерные письма генеральному прокурору Олегу Божелко: сволочи, что же вы делаете? Ведь президент же сказал, в чем меня обвиняют! Начинайте спрашивать, негодяи!

И лишь когда меня перевели в Жодинский изолятор, приехал следователь из Могилевской прокуратуры, начал меня спрашивать, в каких отношениях я с Валерием Ткачевым, который якобы и убил Миколуцкого. При этом присутствовал генерал Николай Лопатик. Мы проговорили часа три-четыре. На следующий день они составили обстоятельный протокол, я его вычитал и подписал. Как свидетель по делу об убийстве Миколуцкого. В подобных случаях положено этому протоколу быть и в моем уголовном деле. Там его нет: давным-давно изъяли или даже не подшивали туда, нарушив все процессуальные нормы.



Вообще, картина получалась, мягко выражаясь, веселая. Бывший первый секретарь обкома, а потом министр, сидит в тюрьме, при этом генеральный прокурор когда-то был инструктором у него в аппарате обкома, а президент проходил номенклатурное согласование. Семь или восемь человек, так или иначе имевших отношение к моей судьбе как судьбе подследственного и заключенного, в разное время работали в моем подчинении, и от меня зависела их судьба. Впору было бы рехнуться. Но такого удовольствия я им доставить не мог...

Когда вышел из тюрьмы, мы не раз говорили с Олегом Божелко. По его рассказам, он о моем аресте узнал из телефонного разговора с Виктором Шейманом. Шейман лично вызвал к себе заместителя генерального прокурора Петра Иваненко и приказал подписать ордер. Ордер подписали в понедельник, а Божелко узнал об этом во вторник. Все остальные, кроме Лукашенко и Шеймана, ровным счетом ничего не знали и не значили в этом моем деле.

Арест проходил предельно просто, буднично. Я даже забыл, что меня предупредили накануне. 11 ноября около 16 часов в кабинет неожиданно зашел помощник и сообщил: «Там пришли какие-то люди и рвутся к вам с каким-то следственным экспериментом!» Ну, рвутся, так пусть заходят. Вошло человек двадцать, с двумя кинокамерами. Что за эксперимент? Следователь Молочков садится и представляет ордер на мой арест. Вот тогда я вспомнил и о вчерашнем предупреждении, не жалея, что не подался в бега.

Начали искать. Смотрели люки, через которые проходят кабели связи. Искали взрывное устройство. Потом взяли пылесос, оставленный в комнате отдыха уборщицей, и долго крутили, боясь открыть. Выскребли все ящики, забрали кипу визиток (более 300) моих бывших посетителей, которых потом долго тягали на допросы. Перерыли все бумаги. Я одел плащ, вышел из кабинета, и тут, в коридоре, уже перед телекамерами, на меня решили надеть наручники.

Это вызвало у меня какой-то идиотский смех. Министра ведут по длинному министерскому коридору в наручниках, снимая на камеры. Встречный народ в ужасе прижимается к стенам, ничего не понимая. Меня выводят из здания Минсельхозпрода, где у подъезда стоят три больших джипа: приехали «брать», как какого-нибудь бандита. Сажают в один из джипов и везут в тюрьму КГБ. Смех продолжается. Я спрашиваю у севших по бокам парней в штатском: «Мать вашу, какой концерт вы затеяли? Что вам надо от меня?! И железяки эти нацепили! Не волнуйтесь, я от вас никуда не убегу! Прогонять будете — не уйду!» Один из охранников, старше, как видно, не только возрастом, но и званием, недовольно бросает: «Ладно, снимайте наручники!»

Открываются ворота, и меня ввозят во двор КГБ. Там вход в тюрьму. Самое отвратительное — обыск. Тебя раздевают до трусов и руками перебирают всю одежду. Потом проверяют, не спрятал ли ты чего-нибудь в трусах. Большей брезгливости я не испытывал никогда. «Одевайтесь!» Отобрали галстук, шнурки — по инструкции, чтобы не повесился. Ведут на второй этаж. Со скрипом открывается металлическая дверь, я вхожу в камеру, и там меня приветствует господин Носенко Сергей Александрович, человек лет 35: он судья одного из районов Бобруйска. Уже через несколько дней совместного «проживания» прихожу к убеждению, что этот человек провокатор. Утверждает, что работал в комсомоле, когда я был партработником, неоднократно встречался со мной в Бобруйске. Я его не знаю, он меня якобы знает.

С первого же дня он начал допытывать меня: «Почему ты не убил Лукашенко? Это ты виноват, что Лукашенко у нас президент! Ты должен был его убить! А ты его оставил в живых, так что поделом тебе! Его надо убить!» Я отвечаю, что не приспособлен к убийствам, но Носенко упорно возвращается к этой теме и во второй, и в третий, и в четвертый раз.

После возвращения из Жодино в «Володарку» меня положили в тюремную больницу, где познакомился с судьей из Ленинского района Бобруйска. Спросил, знаком ли он с коллегой — Сергеем Носенко. Впервые слышит. Трудно поверить, чтобы двое судей из одного и того же небольшого города не знали друг о друге. Будучи уже на свободе, узнаю, что Носенко якобы от моего имени приезжал с каким-то милиционером к Старовойтову, требовал от Василия Константиновича выйти на улицу, поговорить.

Позже он писал мне какие-то дикие письма, все время возвращаясь к теме убийства. А еще спустя некоторое время Носенко окажется в одной колонии с Виктором Янчевским, которого осудили якобы за убийство Миколуцкого. Но это будет уже после его «визита» к Старовойтову! Никаких сомнений в истинной «работе» этого «судьи» быть не может. Он — винтик в машине, заведенной беспардонной ложью Лукашенко, которая вращалась на холостом ходу, пытаясь втянуть и меня, и других людей, как одежду, застрявшую между шестеренками...

Меня арестовали во вторник, а уже в пятницу Лукашенко собирает свой шабаш в «Рассвете», чтобы публично подвергнуть политической казни старика Старовойтова — дважды Героя, легенду колхозного строя.

Меня везут в прокуратуру, чтобы предъявлять обвинение. Офицеры-конвоиры удивлены, даже обескуражены, что я веду себя свободно, смеюсь, когда надевают наручники, намекают: а сидеть придется долго. Видимо, уже знали, что собирался «шить» мне главнокомандующий...

Теперь немножко о тюремном быте. В так называемой внутренней тюрьме камера сделана как большой гроб: к двери, куда лежишь ногами, потолок сужается, к окну — расширяется. Глазок в двери, в который, знаешь, за тобой наблюдает надзиратель. Оказывается, наша тюрьма ничем не отличается от тех, в которых, согласно советским мифам, царские жандармы держали пламенных революционеров, вроде Феликса Дзержинского. Теперь наследники Дзержинского в тех же или скопированных тюрьмах держат неугодных правителю граждан свободной демократической Беларуси.

Из многочисленных членов следственной группы чаще всего общался со мной Андрей (он представлялся именно так, без фамилии). Я приходил к нему на беседу, которую он вел, почему-то почти всегда без протокола. На столе был чай, один раз он даже принес коньяк. Он спрашивал, как я познакомился с Валерием Ткачевым, мог ли тот совершить убийство и т.д., и т.п. Каждый раз одно и тоже — чувствовался их особый интерес к нашим отношениям с Ткачевым.

Однажды он налил мне воды — и я мгновенно оказался в отключке. Второй раз в жизни. Впервые это случилось в 1957 году, когда ехал с Урала, больной, поездом. Вышел из переполненного вагона в тамбур, хватил свежего воздуха и — упал. Помню лишь, как неприятно ударилась голова о металлический настил. Лишь часа через два пришел в себя. Очнулся на этот раз через несколько минут. Как в тумане, увидел, что в камеру ворвался начальник изолятора, услышал: что ты, такой-разэтакий, делаешь, кто тебе позволил?! Вероятно, следователь что-то подлил в воду, которую я, падая, разлил по столу.

В общем, допросов было очень мало, и это бесило. Почему-то спрашивали лишь об одном: платил ли я за мебель Старовойтову? Была и очная ставка. Я спросил на ней: «Василий Константинович, скажи для начала: что, мы с тобой ни разу и не обсуждали вопросы оплаты?» — «Нет, — говорит Старовойтов, — обсуждали». И тут следователь прервал немедленно: «Стоп! Не давите на Старовойтова!» ■

СУСТРЭЧА Ў РЭДАКЦЫІ

Радзім Гарэцкі: «ХАЛУЙСТВА І СТРАХ ЗРАБІЛІСЯ РЫСАЙ НАШАЙ ІНТЭЛІГЕНЦЫІ»

З гэтага нумару распачынаем серыю сустрэчаў у рэдакцыі з выбітнымі беларусамі. Мы свядома не ставім ніякіх абмежаванняў у гутарках, падчас якіх будзем закранаць розныя тэмы і праблемы — маральныя, прафесійныя, грамадскія, палітычныя. Першы госць «Згоды» — нашчадак вядомага роду Гарэцкіх, акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі і замежны сябра Расійскай акадэміі навук, прафесар Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі.



— Род Гарэцкіх на працягу дзесяцігоддзяў сімвалізуе неад'емную частку беларускай нацыянальнай эліты. Што, на ваш погляд, ёсць нацыянальная эліта Беларусі?

— Мне не надта падабаецца слова «эліта», што значыць «лепшае, адборнае». І тым больш калі род Гарэцкіх, а гэта значыць і мяне, адносяць да эліты. Лепш проста гаварыць пра беларускую нацыянальную інтэлігенцыю.

Наогул, інтэлігенцыя вельмі разнастайная. Да Нацыянальнай Беларускай Інтэлігенцыі з вялікай літары я далучаю тых, хто перш за ўсё змагаецца за нацыянальную беларускую ідэю. А пад ёй я разумею, як і мой бацька, інтэгральнае адраджэнне — мовы, культуры, навукі, эканомікі, палітыкі. Адначасова — самастойнасць дзяржавы і яе незалежнасць. І абавязкова дзяржавы не абы якой, а дэмакратычнай.

У 20-я гады мінулага стагоддзя такая інтэлігенцыя хутка расла. Але ўжо ў канцы 20-х — 30-я гады яе ўшчэнт разграмілі. Каб не тое знішчэнне, мы, можа, зараз жылі б па-іншаму. Таму цяпер пасля таго разгрому і шматгадовага жыцця ў таталітарнай бальшавіцкай дзяржаве інтэлігенцыя і стала такая слабая.

На жаль, апошняе адраджэнне ад часу перабудовы таксама было вельмі кароткім. З прэзідэнцтвам яно скончылася. Адбываецца паступовае вяртанне да таго, што было пры Савецкім Саюзе. Мы зноў трапілі пад хлусню, дэмагогію. Але самае галоўнае — вярнулі страх. Я думаю, што большасць людзей не можа такое падтрымліваць. Кіраўніцтва дзяржавы вядзе адкрытае змаганне з беларушчынай. Беларускамоўнага чалавека многія адразу далучаюць да «нацыяналіста», «апазіцыянера», «бэнэфаўца», ці нават абзываюць «фашыстам». Таму шэраг паслухмяных людзей стараецца хутчэй адысці ад такога чалавека, я гэта адчуваю і па сабе, каб не падумалі, што яны таксама падтрымліваюць беларускасць і як быццам супраць сучасных уладаў.

— Што змянілася з часу, калі Лукашэнка прызначыў кіраўніком Акадэміі навук Мясніковіча?

— Калі Лукашэнка прадстаўляў яго, дык казаў: «*Мясніковіч такі выдатны ўплывовы чыноўнік, які ў любы кабінет дзверы нагой адчыняе і ведае, як здабываць фінансы. Пры ім будзеце як ў масле катацца*». А сталася так, што сітуацыя зараз яшчэ горшая, чым была.

Што Мясніковіч выдатны чыноўнік, гэта так, але фінансавання не хапае нават не толькі на поўную зарплату, але і на ацяпленне памяшкання. У мяне ў кабінеце, напрыклад,13–15 градусаў. Пенсіянеры, якія ў навуцы яшчэ многа што могуць зрабіць, сядзяць на палову стаўкі. Зарплата ўсіх навукоўцаў невялікая. І каб хоць трошкі нармальна жыць, мы павінны быць многастаночнікамі. Бюджэт складае 30–40 працэнтаў зарплаты. Астатнія 70 працэнтаў мы павінны зарабляць самі. Штосьці рабіць па фонду фундаментальных даследаванняў, чытаць лекцыі ў ВНУ ці атрымоўваць гранты, заключаць гаспадарчыя дамовы. Гэта ўсё вядзе да заняпаду фундаментальных даследаванняў.

Уся бяда, што навуковыя распрацоўкі, нават прыкладныя, у нас зусім незапатрабаваныя. Навука як мае быць пракарміць сям'ю не можа. Асабліва цяжка моладзі, і таму яна практычна не ідзе ў навуку, многія разбягаюцца хто куды і нават з'язджаюць за мяжу, у першую чаргу найбольш здольныя.

У многіх краінах Захаду на навуку выдаткоўваюць да 4–6 адсоткаў ад валавага ўнутранага прадукту. А ў нас — 0,7–0,8.

— Ці стала Акадэмія навук больш чыноўнай, а таму менш творчай?

— На жаль, гэта так. У першую чаргу пакутуюць фундаментальныя навукі. Ідзе моцны націск на развіццё прыкладных напрамкаў. Але без запатрабаванняў розных навуковых распрацовак народнай гаспадаркай яны будуць заставацца толькі на паперы. Асаблівыя цяжкасці адчуваюць многія гуманітарныя і прыродазнаўчыя рэгіянальныя навукі, якія могуць развіваць толькі беларускія вучоныя.

Увесь час кіраўнічыя пасады ў акадэміі былі выбарчыя. Лукашэнка зараз зрабіў вертыкаль, каб лепш кіраваць навукоўцамі. Ён усіх прызначае — прэзідэнта, віцэ-прэзідэнтаў, прэзідыум. Акадэмію хацелі зрабіць проста міністэрствам навукі, але мы ўзнялі шум і таму яе толькі наблізілі да міністэрства, увялі ў кіраўніцтва шэраг чыноўнікаў ад навукі. Калі ў акадэміі было галасаванне па новым статуце, што ўводзіў прызначэнне на пасады, яго зрабілі спецыяльна адкрытым. Сябраў агульнага сходу было 395 чалавек. Супраць гэтага статуту прагаласаваў толькі адзін чалавек. Гэта быў я.

— Вы былі таксама адзіным дырэктарам інстытута і акадэмікам у Беларусі, які заявіў аб выхадзе з кампартыі яшчэ да яе развалу.

— Я прыняў такое рашэнне адразу пасля расстрэлу дэманстрантаў ля Віленскай тэлевежы. Мне тады дасталася вельмі моцна: выклікалі і на партбюро, і ў ЦК. Прайшло зусім мала часу, і развалілася КПСС. І пачалі з яе выходзіць, абвяшчаючы пра гэта праз газеты, радыё, тэлебачанне, рвалі партбілеты. Сярод іх былі і тыя кіраўнікі, якія лаялі мяне.

— Дзеля таго, каб адбыліся змены, дастаткова, каб кожны, як вы, сказаў на сваім месцы «не» рэжыму. Чаму, на ваш погляд, гэта «не» не гучыць?

— У значнай ступені з-за страху. Зноў-такі, з нашай галечы. Нават акадэмікі ці член-карэспандэнты ў 75 ці 80 гадоў (здаецца, ну чаго ім баяцца?) знаходзяцца на кручку. Штогод яны павінны пісаць справаздачу, якая зацвярджаецца на аддзяленні, у прэзідыуме і потым дасылаецца ў адміністрацыю прэзідэнта. Канчатковы подпіс — за Лукашэнкам. Чаму гэта робіцца? За званне ў нас ёсць даплаты. Калі ты кандыдат навук — табе плоцяць тры «мінімалкі», доктар навук — шэсць, член-карэспандэнт — дзесяць, акадэмік — 15 мінімальных заробкаў. Для параўнання, у Расіі за званне акадэміка плоцяць 500 даляраў. На Украіне таксама значна больш, чым у Беларусі. Прычым незалежна ад таго, працуеш ты ці не. Згубіць гэтую надбаўку за званне ў Беларусі вельмі небяспечна, бо без яе цяжка пражыць. Таму, на жаль, халуйства і страх зрабіліся рысай нашай інтэлігенцыі.

— Вы з'яўляецеся замежным сябрам Расійскай акадэміі навук. Як калегі-расіяне ставяцца да вашай незалежніцкай пазіцыі?

— У большасці, працэнтаў восемдзесят ці нават больш, усё ж сеюць дух шавінізму, імперыі. Ім зразумець нас вельмі цяжка. Я добра ведаю многіх расіян. Яны і дэмакратычныя, і людзі добрыя. Сярод іх не толькі рускія — яўрэі, татары і іншыя. Але стаўленне да самавызначэння другіх краінаў у іх блізкае. Нават у такіх, здавалася б, дэмакратаў, як Ліхачоў ці Салжаніцын.

— Як вы ставіцеся да палітыкі?

— Я палітыкай не займаюся. Але, на жаль, у нас і мова, і культура, і навука палітызаваныя. І калі я выказваюся за мову або проста размаўляю па-беларуску, гэта ўжо палітыка.

— Як вы ацэньваеце стварэнне выбарчай апазіцыйнай кааліцыі «Пяцёрка плюс»?

— Аб'яднанне патрэбнае. Пад ляжачы камень вада не цячэ. Нешта трэба рабіць. Калі ў парламент пройдзе хоць дзесяць чалавек, гэта ўжо добра. Нават з сённяшніх чыста пралукашэнкаўскіх палатнікаў і тое вылучыліся людзі, якія нязгодныя. Я маю на ўвазе Фралова, Парфяновіча і іншых. Лічу, лепш нешта рабіць, чым нічога.

Думаю, што байкатаваць выбары — не той шлях. Каб мы ведалі, што да байкоту далучыцца большасць насельніцтва, у гэтым быў бы сэнс. Але мы загадзя ведаем, што такога не будзе. І застанемся ў баку, проста будзем назіральнікамі працэсу, які ўсё роўна адбудзецца. Прыняць удзел у выбарах — гэта магчымасць больш шырока мець зносіны з насельніцтвам, паказаць сваіх лідэраў, правесці агітацыю, раскрыць сваю праграму, растлумачыць сучасны стан грамадства. Яшчэ хацелася б пажадаць спыніць канфрантацыю паміж больш сталым пакаленнем і маладым, каб праблема «бацькоў і сыноў» была мінімальнай. Трэба большую стаўку рабіць на моладзь, даваць ім адкрыты шлях.

— Ці бачыце вы магчымасць зменаў у грамадстве? І на працягу якога часу?

— Аптымізму пакуль што малавата. У бліжэйшы час я не бачу мажлівасці пераменаў. Калі штосьці і пераменіцца, то гадоў праз дзесяць. Справа не толькі ў адным Лукашэнку, а ва ўсёй закаранелай адміністратыўна-каманднай сістэме. У нас, акрамя галоўнага, столькі многа яшчэ і дробных дыктатараў, накшталт нашых губернатараў. Трэба змяніць нашу бюракратыю. Бо не столькі Лукашэнка сам круціць, як яго асяроддзе — Латыпаў, Шэйман разам з беларускім і расійскім КДБ.

Зараз усім беларускім патрыётам і ўсім людзям, хто любіць родную Беларусь, трэба аб'яднацца вакол нацыянальнай ідэі, змагацца за незалежную дэмакратычную еўрапейскую дзяржаву, каб вечна жыла Беларусь! ■

АД СЯБРОЎ

Заміж тосту на юбілеі

ІРЫНА ЛЯКСЕЕВА

Лявон Цімохін — грамадскі і палітычны дзяяч на Маладзечаншчыне, настаўнік гісторыі і паэт.

Лявон Цімохін — адзін з заснавальнікаў гарадской арганізацыі Таварыства беларускай мовы. Выкладаў па-беларуску ў школе з рускай мовай навучання. Кожны новы ўрок вучні віталі свайго настаўніка словамі «Жыве Беларусь!». «Жыве!» — адказваў Леанід Аляксандравіч, і пачыналася падарожжа ў краіну нязведанага.

Паэзія — сталае захапленне былога настаўніка гісторыі. Яго паэтычны радок ліецца лёгка, нязмушана. Часцінка таго, што напісалася, — у зборніку «Срэбны коннік», які пабачыў свет напрыканцы мінулага году, дзякуючы падтрымцы сяброў. Прадмову да кнігі напісалі мастак Аляксей Марачкін і пісьменнік Васіль Гроднікаў.

14 лютага ў Маладзечанскім абласным драматычным тэатры адбылася вечарына з нагоды прэзентацыі гэтага зборніка, якая была прымеркаваная да юбілею аўтара. Яна сталася падзеяй у культурным жыцці горада. У зале абласнога тэатра сабралася больш за 150 чалавек. Павіншаваць паэта прыехалі з Мінску паэты Генадзь Браўкін, Анатоль Вярцінскі, Сяргей Законнікаў, пісьменнік Васіль Гроднікаў, гісторык і сябра з юнацкіх часоў Аляксей Кароль. З блізкіх і дальніх куткоў краіны, з замежжа з'ехаліся вучні Лявона Цімохіна. ■

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

ДРУЖОК БЫЛ ОЧЕНЬ ВКУСНЫМ

АНДРЕЙ ПОРЕЦКИЙ,
Борисов

Помнится, в СССР во времена борьбы с маоизмом у армянского радио спрашивали, что едят в Китае. А радио отвечало, что все, кроме танков, подводных лодок и самолетов. То есть все, что двигалось по земле, плавало в море-океане, летало в небесах. От Борисова до китайской границы далековато. Тем не менее, здесь тоже началось медленное, но уверенное движение в сторону китайской всеядной модели потребления.

Как-то моя супруга сообщила:

— А знаешь, в одном из домов по улице Краснознаменной живет полубомж. Вернее, не в доме, а в сарае напротив дома.

— Ну и что, — заметил я, — мало ли в Борисове бомжей и полубомжей, обитающих на чердаках, в подвалах и сараях?

Жена не отреагировала на мой скепсис и завершила информацию:

— Мужика дразнят Васькой-Кишкоблудом. А прозвище ему такое люди дали потому, что он собак жрет, живодер!

Решил я посетить этого Ваську. Кишкоблуд согласился дать интервью, но при условии сохранения его инкогнито. Дескать, он человек бедный, по социальному положению безработный. И ютится он в этом малоутепленном сарае с разрешения сердобольных родственников.

За воровство он не однажды сиживал по два-три года в местах не столь отдаленных. На работу устроиться — дело безнадежное. Профессию толковую так и не приобрел, а на заводах, куда он обращался, кроме метлы или лома ничего Ваське отделы кадров не доверяют.

Не дай Бог, городское начальство про его промысел пронюхает. Беды не оберешься: не через налоговую инспекцию, так через санстанцию достанут.

Между тем, я осмотрелся в сарае у Кишкоблуда. В углу высилась прислоненная к стене здоровенная дубина. Рядом валялись веревочная сеть-сачок на длинной рукоятке, хорошо наточенный топор с жирно лоснящимся топорищем и мясницкий тесак, весь в бурых пятнах. В дверном косяке торчал острый металлический крюк. Самодельный, сбитый из досок стол завершал специфический интерьер. Это были, так сказать, необходимые приспособления Васьки-Кишкоблуда для охоты на собак, их свежевания и разделки.

Гоняться за собаками по борисовским дворам Ваське-Кишкоблуду помогает еще один бывший зек, 35-летний Леха. Он лет на десять моложе своего начальника по охоте.

Технология добычи дворового зверя весьма проста. Сначала мужики выслеживают не самую старую собаку возле мусорных контейнеров и прочих помоек. Потом один молниеносно набрасывает на несчастное животное сачок, а второй забивает его дубиной.

В сарае филейные части и седло собаки варятся, жарятся и парятся для внутреннего употребления. Другая часть добычи вымачивается два дня в специальном растворе, рецепт которого Кишкоблуд так мне и не раскрыл. Как бы там ни было, собачье мясо приобретает товарный вид.

Леха торгует собачатиной у рынка и на вокзале, чаще всего под видом баранины или крольчатины. Бывает, ходит и по новостройкам со своим мясным товаром.

Деньги борисовские собаководы делят между собой побратски. Напарникам хватает на дешевое вино, чтобы беспробудно пить несколько дней. Благо, на закуску разоряться не надо. Так и живут до следующей охоты. Порой промысел становится интенсивным. Это когда необходимо одному или другому купить что-либо из одежды-обуви.

Чем-то я приглянулся Кишкоблуду, и он мне рассказал, как съел первую собаку в жизни. Говорит, было это лет десять тому назад. Пришел он домой после очередной отсидки, жрать хочется — просто беда. А тут к нему мужик один с молоденькой собачонкой Заверкой. Помоги пристроить животину в хорошие руки — кормить сучку нечем. Собачку взял, а что с нею делать сразу не придумал.

Потом вспомнил, как один кореш в тюрьме рассказывал, что собачатина — наипервейшее мясо для туберкулезников. А если его хорошо проварить, а затем приготовить с лучком-чесночком, то вообще с голоду никогда не умрешь.

Вот в этом сарае и оприходовал он тогда бедную Заверку. Жалко было псинку, но что поделаешь: не помирать же с голода. Сварил, обжарил, Леху угостил, остальное людям продал. Говорил, баранина.

Я не преминул поинтересоваться насчет жалоб на Васькину баранину, с точки зрения вкусовых или санитарных качеств. «*Никак нет,* — ответствовал наш собаковед и собаколюб. — *Собачки у меня всегда молоденькие, сладенькие, никакого запаха или привкуса псины!*»

Главный ветврач Борисова Николай Цалко считает, что Васька-Кишкоблуд не один такой в городе. Время от времени в ветеринарную службу поступают звонки о торговле фальсифицированным мясом.



Обычно покупателю сбывают собачатину как баранину или говядину. А у ветеринара он узнает, что этот барашек или бычок лаяли, когда их убивали.

Мясо неизвестного происхождения продается и за пределами продовольственных рынков, и на рынках, но в обход ветлабораторий. А покупатели обычно не интересуются: проверял продавец свой товар в ветлаборатории или нет.

Если в Борисове вы покупаете мясо с рук, то всегда можете нарваться на собачатину. Хорошо, если мясо будет чистым, без инфекций. А если оно инфицированное? Ведь бродячие собаки, действительно, по каким только помойкам не лазят.

Недавно коллега-журналист поделился со мной, что тему об охоте на собак он поднимал еще несколько лет тому назад. Тогда рядом с Привокзальной площадью была нехорошая квартирка, где содержалась целая звероферма. Жучки, Шарики и Рексы откармливались, выгуливались, а затем шли под нож. Вместо забитых псин на откорм собирали новую стаю.

Мясо реализовывалось неподалеку от павильона «Птица», там же на Привокзальной площади, где и сейчас тетки-бабки продают свеклу-картошку со своих огородов.

Все было бы у бизнесменов-собаководов хорошо, если бы не отвратительный запах, которым эта квартира страшно донимала соседей по лестничной клетке. Те пожаловались в милицию. А милиция, понятно, прикрыла лавочку.

Кому собачатина — вкусная и здоровая пища, а кому — неподконтрольный государству заработок. Не исключено, что какой-нибудь государственный человек хорошо под...ает и поставит собаководство на промышленную основу. Ну, скажем, для лечения и профилактики туберкулеза.

И здесь, конечно же, есть чему поучиться нашим чиновникам у китайских товарищей. Ведь тогда, смотришь, и Васька-Кишкоблуд с Лехой были бы пристроены к хорошему делу. Стали бы они госслужащими, как небезызвестный товарищ Шариков из управления очистки. ■

ДЕПУТАТСКАЯ ТРИБУНА

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО ПО-БЕЛОРУССКИ

ЛЕОНИД ГОРОВОЙ,
депутат Городокского райсовета

Одержимость президента Лукашенко вопросами дисциплины впечатляет.

Началось все с декрета N 29 от 26 июля 1999 года «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины». Сам проект был подготовлен на год раньше, но массового одобрения среди трудящихся не получил. Да и ФПБ, тогда еще независимая организация, довольно прохладно к нему отнеслась.

Основной мерой укрепления трудовой дисциплины по декрету стал контракт с руководителями государственных организаций и предприятий. И если первоначально контракт давал какие-то материальные выплаты при его расторжении (выплаты до 3–6 месячных зарплат), то потом Совмин урезал всякие материальные поддержки при прекращении контракта. Притом расторжение контракта по инициативе нанимателя лишает работника права обжаловать это увольнение в суде.

Но это были только цветочки в планомерной кампании закрепощения белорусских трудящихся работодателями, ибо касалось только руководителей. Но так, как голос руководителя равен только одному голосу рабочего, служащего, то на короткий поводок контракта Лукашенко решил посадить и сотни тысяч учителей, культработников, врачей, техперсонала, работников.

На ноябрьском семинаре 2003 года руководящих работников президентом было дано Совмину поручение до 1 июня 2004 года обеспечить заключение контрактов с работниками государственных организаций. Ныне это положение рьяно внедряют руководители всех госорганизаций. Бюрократы всех уровней с блеском в глазах открыто заявляют работникам: «Теперь вы, правдолюбцы, у нас и не пикнете, ибо через год контракт расторгну!»

По-моему глубокому убеждению, массовое внедрение контрактной системы в Беларуси делает бесправными миллионы работников государственных организаций, лишает их правовой защиты при расторжении контрактов, делает формальной систему коллективных договоров, да и разрушает всю систему независимого профсоюзного движения в Беларуси.

По оценкам юристов, поручение Лукашенко не является нормативно-правовым актом, не имеет никакой юридической силы и может быть предметом обжалования в Минюсте, в Конституционном суде, общих судах, прокуратуре, по факту превышения своих полномочий должностным лицом, незаконным основанием перевода на контракт.

Законодательство предусматривает основанием перевода на контракт — *«обоснованные производственные, организационные или экономические причины»*. Если их нет, то перевод на контракт незаконен, даже если исходить из лукашенковских декретов.

В этой ситуации, когда крепостными становятся сотни тысяч избирателей, необходимы солидарные действия всех демократических сил Беларуси. Необходимы массовые акции протеста профсоюзов в защиту прав трудящихся. И если структуры ФПБ откажутся отстаивать интересы трудящихся, то следует массово расставаться с госпрофсоюзами. ■

ПО СЛУЧАЮ

Вперед к матриархату

Окончание. Начало на стр. 4

класса Запада в рамках массового движения за гражданские права. Наряду с универсальным признанием прав женщин: право голоса, равенство в образовании и трудовых отношениях в части оплаты, статуса, возможностей, феминистки требовали их конкретного локального воплощения. Например, они ратовали за недопущение сексуальных домогательств на трудовых местах, репродуктивные права (аборт, контрацепция), увеличение детских пособий.

Освобождение женщин должно происходить в том числе и на уровне повседневной психологии и культуры. Не случайно самыми популярными формами протеста были сжигание бюстгальтеров и демонстрации в обнаженном виде — ломка патриархальных табу.

Появились радикальные направления — лесбийский феминизм и культурный феминизм. Лесбийский феминизм определяет лесбиянство не только как персональное решение двух женщин, но и как внешний признак внутреннего отрицания патриархальных форм сексуальности. Другая популярная стратегия сопротивления патриархату — культурный феминизм — направлена на то, чтобы переопределить социальные отношения через создание таких типов культур, которые бы поставили в центр женщину.

Принятие на протяжении 1970-х, а затем 1980-х годов основных актов, ограничивавших дискриминацию и расширявших права женщин, привело в 1980-е годы к возникновению феномена «отступление» (*backlash*).

Часть женщин устала бороться за свои права и заявила о возвращении к ценностям консерватизма — семья и дом. Рупором консервативной волны была Маргарет Тэтчер, ставшая в 1979 году премьером Великобритании и ратовавшая за возвращение к традиционной роли женщины.

Но на самом деле Мэгги лукавила. *«Либо ты женщина и находишься в рядах парламентских заднескамеечников, либо ты трижды мужчина, хоть и в юбке»*, — один из самых любимых ее девизов. Мордовала Железная Леди своих министров не по-джентльменски, а чисто по-женски, приближая к себе, когда ей это было нужно, и выбрасывая за ненадобностью, как только недавний перспективный политик превращался в отработанный человеческий материал. Никто из ее предшественников так не «перетряхивал» правительственную команду, как она.

Скорее, ее реформы вывели тип женщины, полагающейся все больше на себя, нежели на помощь мужа и социальное пособие. Именно такой тип женщины, сделавшей себя, и востребован капиталистической глобализацией.

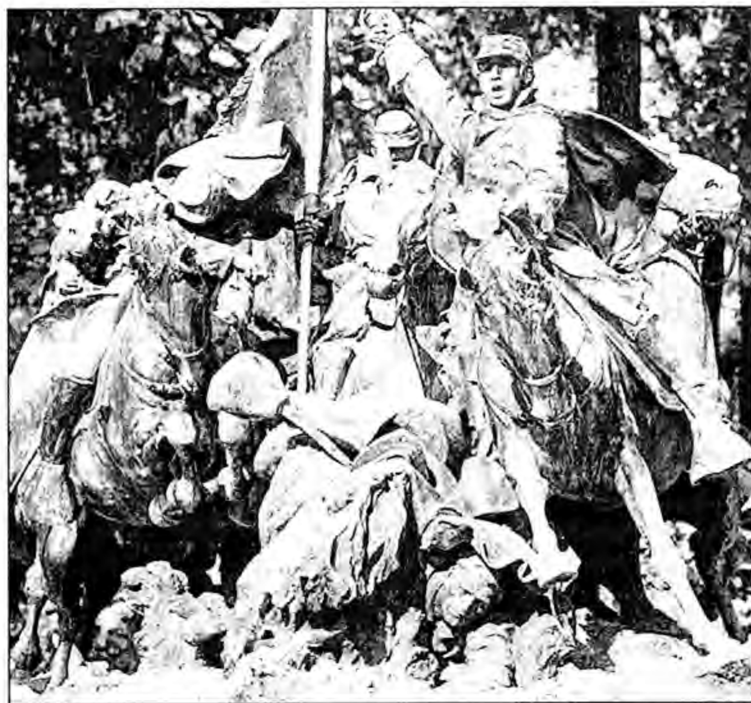
Не случайно, с середины 80-х все более увеличивается число феминисток, описывающих собственные теории как постмодернистские. Утверждается, что феминизм породил свою собственную критику научной рациональности, объективности и автономной личности как маскулинных конструктов. Пол понимается как социально сконструированная, политически ангажированная категория. В конце 80–90-е годах появилась новая генерация неправительственных феминистских организаций. Для огромного большинства женщин, продолжавших находиться на далеком расстоянии от ключевых постов, работа в третьем секторе стала основной формой политической эмансипации.

Одним словом, женское движение развивается, и возможно, скоро в мире наступит полный матриархат. К тому же, как подтверждают научные исследования, чем больше женщин у власти, тем дольше живут мужчины. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

АМЕРИКАНСКИЙ СУПЕРВТОРНИК

Окончание. Начало на стр. 5



росах. Для большинства избирателей разница может оказаться слишком тонкой.

Уступив Бушу инициативу в выборе решающих тем, Керри может не успеть показать нейтральному электорату принципиальные отличия. И неопределившиеся проголосуют за уже зарекомендовавшегося себя «военного президента». На выбранном Бушем поле американцы инстинктивно качнутся в сторону республиканцев, отчасти из-за «папиных вопросов», но особенно из-за того, что коллективное сознание нации по-прежнему пребывает в состоянии неопределенности того, что же означает быть американцем в современном мире. Тревога и неуверенность в себе как нации дают шагающим с флагом в руках патриотам-республиканцам естественный перевес.

Этого мог бы избежать Джон Эдвардс. В отличие от Буша, вся программа которого повернута, как сказал британский обозреватель, в прошлое, программа Эдвардса была повернута в будущее. Как сделать так, чтобы не забывая о проблемах безопасности, улучшить жизнь самой Америки. Как преодолеть ситуацию «двух Америк» — страны тех, у кого есть все возможности, и тех, у кого их никогда не будет.

ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Встает вопрос, насколько важна сегодня эта борьба за середину в стране, в которой середина, по всем признакам, исчезает. Пропасть между двумя половинами только расширяется, и тают надежды на возможность моста. Раздел проходит не столько по вопросам социальным, сколько по вопросам культуры и ценностей. Религиозная праведность или светская свобода? Индивидуализм или ответственность за семью? Прогрессивизм и признание нового, каким бы странным, как, например, бракосочетание геев, оно ни казалось, или приверженность вековым традициям? Поддержка государственного образования или распределение налогов в пользу частных школ, что часто означает школы религиозные? Частное медицинское обеспечение или элементы коллективного страхования? Свобода корпораций или регулирование крупного бизнеса?

Особенность американской политической ситуации заключается в странном феномене, который не случился в странах Западной Европы. Везде на Западе в 60-е годы XX века случилась революция культурного и социального уклада. Этой в основном мирной революции, мы обязаны сегодняшней Европой, социально защищенной, упакованной в современный дизайн, совершенно нерелигиозной и чуждой тяги к имперскому величию.

В США на молодежную революцию возникла такая же мощная консервативная контрреволюция. Именно ей мы обязаны такими дикими с точки зрения европейца вопросами: следует ли разрешать аборт, петь ли гимн в школе, ставить ли библию в вестибюле здания суда. Однако именно эти и подобные им вопросы наполняют сердца активистов из обоих лагерей все большей ненавистью друг к другу.

Эра борьбы за центр в Америке закончилась. На поле, где 50 на 50, действуют другие правила. Ключ к успеху — в двойной стратегии, которая максимально активизирует сторонников с одной стороны, и нейтрализует, хотя бы немного, противников с другой. В день выборов это выражается в том, что все сторонники идут голосовать, но хотя бы часть противников остается дома — вот задача оппонентов в 2004-м.

Республиканцы уже приступили к исполнению этой стратегии, объявив о намерении запретить брак геев путем конституционной поправки. Поправку вряд ли примут, но не в этом цель. Сам ход отменно мобилизует консервативных сторонников, а демократов ставит в трудное положение. Если они резко выступят против, то рискуют нейтрализовать часть своих сторонников, так как даже среди них далеко не все готовы распрощаться с вековым представлением о небесном союзе мужчины и женщины.

Поэтому возможно, что в ситуации «стенка не стенку», когда ставкой является полный контроль на следующие четыре года, борьба за середину не имеет значения. Нужен признанный лидер, способный вести сторонников в бой за каждый клочок. Члены партии демократов уверены, что таковым станет Керри. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Водка «АПЛ «Курск»

На прилавках магазинов северной столицы появилась водка под названием «К-19. Русская субмарина». Первый экипаж АПЛ «Курск», с чьего благословения появилась новая марка излюбленного напитка россиян, относится к такому обращению с названием подлодки крайне негативно. Но, сжав зубы, терпит это непотребство. *«Эту водку я впервые увидел в Лондоне на Международном конгрессе подводников около года назад*, — рассказал президент петербургского клуба подводников Игорь Курдюков. — *Ее наши московские коллеги презентовали главе Международной ассоциации подводников. На коробке, насколько я помню, были портреты погибших ребят. Теперь водка появилась в продаже в России»*. Фарфоровая бутыль в виде субмарины на подставке, изготовленная тульскими ремесленниками из ОАО «Тула-спирт», выполнена весьма достоверно. *«Как она на вкус, я не знаю, нам такие вещи не по карману»*, — признался Курдюков. Кстати, «К-19» водоизмещением 1 литр стоит 5 тысяч рублей.

Попугай Лужкова болен

Большого желтохохлового какаду по кличке Рокки в ветеринарный госпиталь «Зеленый попугай» привез помощник Юрия Лужкова. Он рассказал докторам, что в последнее время пернатый стал очень нервным, дерет на себе перья и все время кричит, не давая спать хозяевам. Айболиты попросили оставить птицу для тщательного обследования. У Рокки взяли кровь, кал, которые подвергли серьезному биохимическому анализу. И поставили какаду диагноз: почечно-печеночная недостаточность. Подобный недуг может возникнуть от попавшего в организм вируса, нервного стресса, но в подавляющем большинстве случаев — это последствие нерационального и слишком обильного питания. Рокки сразу же посадили на жесткую диету, ограничив рацион смоченными в воде семечками подсолнуха, зернами кукурузы, семенами ячменя, пшеницы и овса. Все — в очень ограниченном количестве. Назначили курс витаминов и уколы сильнодействующих препаратов, нормализующих работу печени и почек, — нефрогепа, нуксотра. В госпитале Рокки быстро идет на поправку. Он перестал кричать и теперь мило беседует то с самим собой, то с соседом по клетке розовым попугаем Кирюшей, то с докторами. Любимая фраза: «Иди, почешу!» Он и сам ее твердит то и дело и, услышав такое предложение от сотрудников госпиталя, тут же просовывает между прутьев клетки голову. А когда ему перебирают хохолок, кряхтит от удовольствия.

Польза от бескультурья

Уфимские физиологи сделали открытие о пользе ковыряния в носу. Оказывается, такой своеобразный массаж слизистой оболочки носа, набитой разными рецепторами, улучшает мозговую деятельность. Теперь не слишком эстетическое занятие ученые собираются рекомендовать учителям, руководителям предприятий и другим работникам умственного труда.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

БУДЬ БЛАГОСЛОВЕН, МОЙ ВИТЕБСК

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В мире есть всего два музея Марка Шагала. В белорусском Витебске и во французской Ницце. Они несравнимы по масштабам и количеству посетителей. В Ницце есть все: огромное собрание живописи и графики мастера, эскизы его декоративных росписей, разрисованный им клавесин, открытая для посещений библиотека.

В Витебске есть только 300 графических работ Шагала, подаренных музею внучками художника и доктором Генрихом Манделем, небольшая, закрытая для посторонних посещений библиотека, в которой не предусмотрен библиотекарь или смотритель. Но, тем не менее, сюда идут и едут посетители. Потому что в Витебском музее есть самое главное. Тут родился знаменитый мастер.

Кусочек старого города в Витебске во многом сохранил свое дореволюционное очарование. Конечно, нет деревянных заборов и деревенских домиков, которые рисовал на своих работах Шагал и потом называл их воспоминанием о родине. Его музей в родном городе разделен на два здания. Одно — это дом, где художник родился. Второе здание отдано под музей города и представляет собственно арт-центр Шагала. Оно расположено прямо на берегу Двины в старом квартале Витебска рядом с художественной детской школой.

Музей Марка Шагала создали и содержат городские власти. Они сделали в залах евроремонт. Есть даже приборы для измерения температуры и влажности воздуха, которые в дефиците даже у столичных музеев. А вот специальных обогревателей нет. Нет возможности поддерживать температуру, необходимую для экспонирования графики в залах зимой. Работы Шагала хранят в маленькой комнате, которую обогревают обычными калориферами. Поэтому в холодное время года директор Людмила Хмельницкая приглашает для сотрудничества витебских художников.

В 70-х годах прошлого века Марк Шагал, ностальгия которого по родному городу прославила Витебск на весь мир, хотел подарить Советскому Союзу коллекцию своих работ. С условием, что в Витебске будет его личный музей. Документальных свидетельств тому не осталось, но все было возможно в те времена.

Как раз в 1970-х Шагал написал большой живописный цикл «Библейское послание» и с огромным успехом выставил его в Лувре. Художник публично предложил подарить работы Франции с условием, что страна построит ему музей. Вероятно, аналогичное предложение было сделано Надей Леже и Брежневу. Но руководство СССР отказалось от такой чести. А в Ницце в 1973 году был открыт музей Шагала, куда художник действительно передал собрание своей живописи. Той, которую не получил Витебск.

Говорят, после смерти Шагала витебские власти просили семью подарить хотя бы одну подлинную работу Шагала для вновь созданного музея художника. Но его вторая супруга Валентина Бродская отказала. Так это или нет, но в Витебском музее подлинники графики Марка Шагала появились только после развала СССР.

В залах витебского музея немноголюдно. *«Это потому, что местные любители творчества Марка Шагала уже видели всю его графику, количество которой ограничено, а нового мы ничего не можем предложить*, — говорит Людмила Хмельницкая. — *Зато едут к нам иностранные туристы. Музей заключил договор с некоторыми турфирмами в Минске. Мы купили даже садовую мебель для посетителей, чтобы в саду попить чай, послушать скрипку, насладиться подлинной шагаловской атмосферой. Приезжали в разведку шведы. Бывают у нас все официальные гости Витебска. Мы разрабатываем новые маршруты из Витебска в Любавичи, крупный центр хасидизма, в Петербург, по местам, где жил Шагал»*. ■



Окно. Витебск. 1908 год



БИБЛИОГРАФИЯ

ДЕЛО ЖИЗНИ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В костеле Святого Роха при большом стечении народа прошла презентация книги «Беларускае народнае адзенне» искусствоведа, этнографа и этнолога Михася Раманюка, ушедшего из жизни в 1997 году.

Семь долгих лет художник и фотограф Денис Раманюк готовил к изданию за свои деньги последнюю авторскую монографию отца *«Беларускія народныя крыжы»*. Книга стала открытием для исследователей и просто заинтересованных в изучении истории Беларуси людей. Уникальное издание продается в магазинах Минска и других городов.

Михась Раманюк был исключительно деятельной личностью. Кандидат наук, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения в Белорусской академии искусств, исследователь материальной культуры белорусов XIX–XX веков. Пространством исследований Михася Раманюка была вся Беларусь, ее народное творчество, традиции, обычаи, одежда и многое другое, что можно было изучить, сохранить для будущего.

Михась Раманюк долго не задерживался в столице, уезжал в этнографические экспедиции по Беларуси, последняя была за год до смерти. По материалам поездок были написаны научные и популярные статьи, издавались книги. Раманюк реконструировал белорусские народные костюмы, работал над терминологическими словарями. Он успевал открывать персональные выставки, издавать наборы почтовых марок, буклетов-плакатов, участвовать в создании сценических костюмов для Государственного академического хора Беларуси имени Жиновича.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Повторить бы

Крайне приятным для белорусов выдался финал Кубка мира по конькобежному спорту. Разумеется, приятные для болельщика мгновения связаны с выступлением Анжелики Котюги. Наша спортсменка завоевала две золотых и одну серебряную награды (золото и серебро на 500 метрах и золото на 1000). К сожалению, не совсем ровное выступление на протяжении сезона не позволило нашей спортсменке войти в тройку лучших в общем зачете кубка. И на 500, и на 1000 метрах она финишировала пятой. Правда, сезон конькобежцев еще не завершен. Впереди чемпионат мира на отдельных дистанциях, который пройдет с 12 по 14 марта в Сеуле. Хотелось бы, чтобы Анжелика выступила так же успешно, как и в Херенвене.

Промежуточный финиш

Закончился предварительный этап первенства Беларуси по хоккею. Сильнейшим клубом по итогам регулярного первенства стал столичный «Керамин», что еще месяца полтора назад представлялось попросту нереальным. Тогда безоговорочным виделось преимущество «Гомеля». Но финишный отрезок чемпионата все изменил. В то время как чемпион неоправданно терял очки, минчане выигрывали, обойдя основного конкурента в итоговой таблице. Теперь пришла пора решающих баталий. Из восьми сильнейших, в число каковых предсказуемо не попал столичный «Юниор», в играх плей-офф выявят победителя.

Полностью прояснилась ситуация и в последнем чемпионате ВЕХЛ, где три призовых места оккупировали белорусские клубы: «Керамин», «Гомель» и «Химволокно». Отныне Беларусь намеревается сосредоточиться на внутреннем первенстве, которое имеет все шансы немногим отличаться от первенства ВЕХЛ.

На исполкоме ФХРБ 2 марта было принято решение о включении в первенство страны киевского «Сокола», а так же двух латвийских команд: лиепайского «Металлурга» и столичной «Риги-2000». Новые участники первенства Беларуси, получившие равные с аборигенами права, уже согласились соответствовать всем требованиям, предъявляемым белорусским клубам, а так же обязались обеспечить достойный уровень проведения домашних игр. Кроме того, они должны до конца месяца предъявить письменные подтверждения своего участия в первенстве завизированные национальными федерациями, дабы избежать трений с ИИХФ.

Уже все?

Все идет к тому, что чемпионская интрига в ряде футбольных первенств Европы постепенно исчезает. В первую очередь это касается английской премьер-лиги. Еще недавно шагавшие в ногу «Арсенал» и «Манчестер Юнайтед» все больше отдаляются друг от друга. Решающими здесь видятся два фактора: мощная игра «канониров» и проблемы в обороне манкунианцев. Потеряв практически всех основных защитников, команда Алекса Фергюссона предсказуемо начала терять очки. Теперь их отставание от «Арсенала» исчисляется девятью очками. Это, конечно, пока не крах, тем более, что до конца чемпионата еще играть и играть. Подобная ситуация уже была в прошлом году, и «МЮ» выиграл. Но вряд ли «Арсенал» вновь наступит на те же грабли, да и порядка в обороне «Манчестера» в ближайшее время не предвидится. Тут уж отстоять бы второе место в споре с «Челси».

Комфортные отрывы от преследователей обеспечили себе также мадридский «Реал» и бременский «Вердер». Но их преследователи, в отличие от «Арсенала», не имеют проблем с защитой. Так что вопрос об оформлении чемпионства полностью в их руках — нужно просто сохранить набранный ход, сведя ошибки к минимуму.

АНЕКДОТ ОТ РЕДАКТОРА

Белорусского чиновника допрашивают в КГБ.
– У вас есть загородная вилла?
– Так разве это плохо?
– У вас есть «Мерседес»?
– Так разве это плохо?
– Но у вас же зарплата всего 200 долларов!
– Так разве это хорошо?

***

Белорусские чекисты поймали коррупционера.
– Тебе что мало платят?
– Нет, зарплата меня устраивает.
– Плохо с жильем?
– Нет, квартира у меня хорошая!
– Ты что президента Лукашенко не любишь?
– Как можно, я очень люблю нашего Александра Григорьевича!
– Так зачем же ты, лукашистская морда, еще и взятки берешь?

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«О вреде курения говорить легче, чем о том, что надо пользоваться презервативом»
(Т. Ахремчик, «Народная газета», 3.03.04)



«Хорошая новость: фундамент крыши»
(Д. Крят, «Советская Белоруссия», 3.03.04)

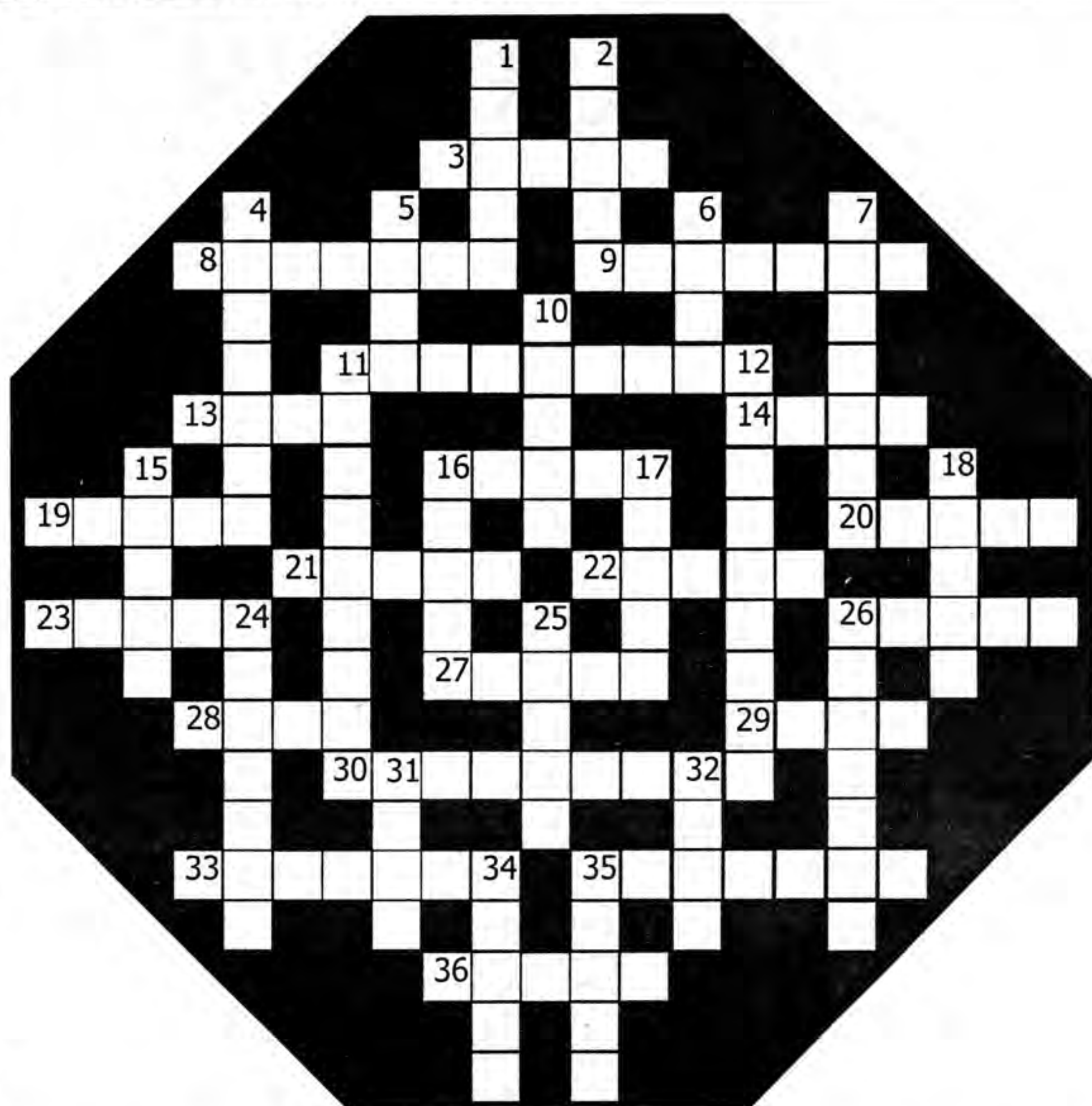


«На телеканале «Лад» интрига образовалась весьма пикантная — в последнее время новостные ведущие Игорь Трубчик, Дмитрий Карась и Елена Бормотова появляются везде исключительно втроем!»
(www. tvr.by, 3.02.04)



«А на людей урожай отменный»
(Н. Васьков, «Рэспубліка», 3.03.04)

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ ОТ АЛЕКСЕЯ МАКОВЦА, МИНСК



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Химик из немцев, открывший самый русский элемент таблицы Менделеева. 2. Дикий кот, степняк и пустынник. 4. Бальный танец композитора Огинского. 5. Библейский нумизмат-самоубийца. 6. Крупная змея, опасная, но не ядовитая. 7. Металлический немецкий канцлер. 10 Русский народный герой. 11. Ни солдат, ни офицер в белорусской армии. 12. Вид спорта, где чем выше лезешь, тем больше дух захватывает. 15. Карточная игра или мост по-английски. 16. Партиец или курсант суворовского училища. 17. Хищная рыба с хрящевым скелетом и волчьим аппетитом. 18. Воинское подразделение Оливера Стоуна. 24. Недоверчивый философ. 25. Самый зубастый белорусский оппозиционер-подводник. 26. Французский драматург из румын, писавший про лысых певиц и носорогов. 31. Колесо в салоне автомобиля. 32. Крупное травоядное животное, расклеивающее листовки на минских улицах. 34. Биограф Пера Гюнта. 35. Ювелирная единица массы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Пища евреев, скитавшихся по пустыне после бегства из Египта. 8. Музыкальное состязание на приз имени П. И. Чайковского. 9. Французский человек-государство. 11. Советский эстрадный композитор маленького роста и женского пола. 13. Как бы народно-демократическая республика над 38-ой параллелью. 14. Украинский автобус. 16. Тайная экспроприация государственной и частной собственности. 19. Русский коллега Санта-Клауса. 20. Представитель воинского сословия, которого в степи догонит только пуля. 21. Скелетная ось, предшественница позвоночника. 22. Пасхальное хлебобулочное изделие. 23. Остров с колоссальной статуей. 26. Портрет святого. 27. Связующее звено между поставщиком и потребителями газа. 28. Пара для джентльмена. 29. Пенитенциарный институт криминализации советского и постсоветского общества. 30. Народное слабоумие из-за недостатка йода. 33. Буддийские горы. 35. Походное жилище цыгана. 36. Животновод, не жалующий царедворцев, взысканных монаршей милостью.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

7 марта. Дворец профсоюзов. Концерт Вероники Долиной с программой «Выдумщица». Коллекция старых и новых песен. Начало 19.00. Цена билетов от 7 до 18 тысяч.

12 марта. Дворец республики. Самые молодые бабки страны в реально-юмористической программе «Матрена и Цветочек». Начало 19.00. Цена билетов от 23 до 77 тысяч.

13 марта. Концертный зал «Минск». Концерт Александра Градского. Начало в 19.00. Билеты от 9 до 16 тысяч.

14 марта. Концертный зал «Минск». Концерт группы «Стокс». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 90 тысяч.

16 марта. Концертный зал «Минск». Продюссерский центр Я. Поплавской и А. Тихоновича «Профартвидео» представляет благотворительный концерт, посвященный памяти поэта-песенника Николая Третьякова. Поют «Песняры», Я. Евдокимов, А. Солодуха, И. Афанасьева и др. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 10 тысяч.

17 марта. Концертный зал «Минск». Концерт группы «Краски». Новый альбом «Опасный возраст». Начало в 19.00. Цена билетов от 9 до 25 тысяч.

ТЕАТРЫ

8–9 марта. Национальный академический театр имени Янки Купалы. Премьера спектакля «№13 (полная бессмыслица)» в постановке Н. Пинигина и З. Марголина. В главных ролях З. Белохвостик, Г. Волчек. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 13 тысяч.

12 марта. Дворец республики, малый зал. Легкомысленная комедия для серьезных людей «Эрнест» по Оскару Уальду. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 10 тысяч.

14 марта. Центральный дом офицеров. Компания «Эрвин» и Творческое объединение 98 представляют фарсовую комедию в 2-х действиях «Маленькие аферы большого города» по пьесе лауреата Нобелевской премии Дарио Фо «Укравший ногу счастлив в любви». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 75 тысяч.

Редакция газеты приглашае к сотрудничеству составителей умных кроссвордов. Справки по тел. 236-24-80

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 4 ОТ 31.01.04

По вертикали: 1. Барахло. 2. Тротил. 3. Саломея. 6. Монблан. 7. Полигон. 8. Апокриф. 9. Полдник. 12. Кал. 16. Жилетка. 17. Данайцы. 20. Гитлер.

По горизонтали: 4. Самокат. 5. Вавилон. 10. Конопля. 11. Чемпион. 13. Кубрик. 14. Пан. 15. Якудза. 18. Маховик. 19. Базилик. 21. Пеликан. 22. Околица.

ПОГОДА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 6 марта	Незначительный снег	– 5	– 13	40
Воскресенье, 7 марта	Ясно	– 5	– 9	20
Понедельник, 8 марта	Облачно	– 1	– 10	40
Вторник, 9 марта	Облачно	– 1	– 7	40
Среда, 10 марта	Облачно	0	– 5	30
Четверг, 11 марта	Облачно, снег	+ 1	– 4	40
Пятница, 12 марта	Дождь со снегом	+ 2	– 2	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Рэгістрацыйнае пасведчанне:
нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркушаў
Наклад: 3050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі:
г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку 6.03.04
Заказ нумар: 180

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1